

## AANWINSTENLIJST EYE FILM BIBLIOTHEEK JANUARI - FEBRUARI 2011

### Top 3 bij aanwinstenlijst januari-februari 2011

**(1) From IBM to MGM: Cinema at the dawn of the digital age / Andrew Utterson. - Londen : BFI [British film institute], 2011. - 171 p.**

Een goed getimede, met historisch inzicht geschreven publicatie over de eerste filmmakers die in het naoorlogse tijdperk in aanraking kwamen met de nieuwe computertechnologie. Hun films legden de angst, hartstocht en hysterie van deze digitale revolutie vast, als reactie op een tijdperk dat van diepe betekenis is geweest voor de cinema en voor de wereld. Van het cultuurpessimisme van Godard in Alphaville (1965) tot het amusante, maar beklemmende Westworld (1973) van Michael Crichton, over een door robots gestuurd vakantieparadijs.

**(2) Tough without a gun: The extraordinary life of Humphrey Bogart / Stefan Kanfer. – Londen : Faber and Faber, 2011. - 288 p.**

Mooie biografie van acteur en filmlegende Humphrey Bogart (1899-1957). Na een lange toneelcarrière op Broadway speelde hij in maar liefst 75 films. Hij was niet knap in de conventionele zin en hij was niet bijzonder veelzijdig. Zijn kracht was juist dat hij zijn kijkers kon overtuigen en laten geloven in het karakter dat hij neerzette. Ze konden zich met hem identificeren. Centraal in deze biografie staat Bogarts liefdesgeschiedenis met zijn tegenspeelster in To have and to have not (1945), de negentienjarige Lauren Bacall.

**(3) The new biographical dictionary of film / David Thomson. - New York : Knopf, 2010. - 1076 p. - 1e dr.: Londen, 1975 (ook aanwezig)**

David Thomson presenteert, met de herziene en uitgebreide uitgave van zijn encyclopedie, nog steeds een van de beste naslagwerken op dit terrein. Opgenomen zijn meer dan 130 nieuwe ingangen, gerangschikt in alfabetische volgorde. Hij besteedt ook een lemma aan Joseph Strick aan wie EYE een programma wijdt van 24 februari t/m 9 maart 2011. Zijn teksten getuigen van grondige kennis en zijn bovendien humoristisch en goed geschreven.

### **INSTELLINGEN, ARCHIVERING**

*boek F11.Bedr*

Bedrijvige musea : private betrokkenheid in de praktijk / Janssen, Ingrid ; Gubbels, Truus ; Bouchakour, Morad. - Amsterdam : Stichting DOEN, 2003. - 183 p.

*boek F110.Over*

Over passie en professie : een eeuw publieksbegeleiding in de Nederlandse musea. - Utrecht : Cultuurnetwerk Nederland, 2010. - 416 p. - Resultaat van een onderzoeksproject van Cultuurnetwerk Nederland in samenw. met Erfgoed Nederland

*boek F151(41)LONDEN.Lond*

London Film Festival. 2002-2010. - [Londen] : British Film Institute [BFI], [s.a.]. - Festivalcatalogus 2010

*boek F151(44)PARIJS*

Festival Paris cinéma. - Parijs : [s.n.], s.a. - Divers materiaal. - 2010: Festivalcatalogus, Programmaboekje

*boek F151(492)ROTTERDAM"1972-*

International Film Festival Rotterdam [IFFR]. 1972-2011. - [s.l.] : [s.n.], s.a. - 2011: Volkskrant special, VPRO-gids bijlage, Hubert Bals Fund: Harvest, EYE Film Institute Netherlands: Handbook, magazine, Industry manual, Red Westerns, uitgave Cinema.NI, Dagkranten (Daily Tiger, nr.1-11)

*boek F151(492)ROTTERDAM.Cata*

Catalogue. - Rotterdam : Internationaal Film Festival Rotterdam [IFFR], 2011. - 415 p. - Omslagtit. - Festivalcatalogus

*boek F151(493)GENT"2010".Inte*

Internationaal filmfestival van Vlaanderen - Gent. - Gent : Internationaal Filmgebeuren van Vlaanderen, 2010. - Festivalcatalogus. - 2010 tit.: 37e Internationaal Film Festival van Vlaanderen Gent

## **PRODUCTIE, TECHNIEK**

*boek F226.4.Fash*

Fashion In Film Festival : birds of paradise. - Londen : [s.n.], 2010. - Ongepag. - 2010: festivalkrant. - M.m.v. EYE Film Instituut

*multimedia F247.Forg*

Forget the film, watch the titles! 38 of the very best title sequences, 9 short documentaries about title designers. - Amsterdam : Submarine, 2010

## **DISTRIBUTIE, VERTONING**

*boek F30.Plus*

Le plus riche catalogue de films!. - Parijs : FilmOffice, 1969. - 96 p.

*boek F35.Chri*

Der Zirkusfilm : Exotismus, Konformität, Transgression / Christen, Matthias. - Marburg : Schüren, 2010. - 312 p. - Zürcher Filmstudien

*boek F35.Over*

Over de brug : Lantaren Venster. - Rotterdam : [s.n.], 2010. - Ongepag.

*boek F353.Kete*

Het Ketelhuis : contouren van een nieuwe filmvoorziening in Amsterdam. - [Amsterdam] : Ketelhuis, 2003?. - Ongepag. in ringbd.

*boek F353.Vers*

Verslag themadag automatisering en filmtheaters : automatisering en internet-gebruik in de filmtheaters. - Amsterdam : Associatie van Nederlandse Filmtheaters [ANF], 2002. - 45 p.

## **MAATSCHAPPIJ EN FILM**

*boek F40.Alfo*

Reel power : Hollywood cinema and American supremacy / Alford, Matthew. - London : Pluto, 2010. - 218 p.

*boek F40.Amne*

Amnesty International Film Festival catalogue 2004 / . - Amsterdam : Amnesty International Nederland, 2004. - 59 p. - Festivalcatalogus. - Nederlandse en Engelse tekst. - Met cred., ind.

*boek F40.Refr*

Reframing 9/11 : film, popular culture and the "war on terror" / Birkenstein, Jef ; Froula, Anna ; Randell, Karen. - New York : Continuum, 2010. - 242 p.

*boek F401.Utte*

From IBM to MGM : cinema at the dawn of the digital age / Utterson, Andrew. - Londen : BFI [British film institute], 2011. - 171 p.

*boek F43.Gree*

Film and the law / Greenfield, Steve ; Osborn, Guy ; Robson, Peter. - Oxford : Hart, 2010. - 343 p.

*boek F45::355.Milb*

World War II on the big screen : 450 films, 1938-2008 / Milberg, Doris. - Jefferson : McFarland, 2010. - 216 p.

*boek F451-02.Film*

Films van vrouwen over vrouwen. - S.l. : [s.n.], 1976. - 54 p.

*boek F451-053.2.Film*

Filme der Kindheit - Kindheit im Film : Beispiele aus Skandinavien, Mittel- und Osteuropa / Gölz, Christine ; Hoff, Karin ; Tippner, Anja. - Frankfurt am Main : Lang, 2010. - 243 p. - Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien

*boek F451-054.Grah*

Framing the south : Hollywood, television, and race during the Civil Rights struggle /  
Graham, Allison. - Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2003. - 224 p. - 1e uitg.: 2001

*boek F46.Pome*

The horse who drank the sky : film experience beyond narrative and theory / Pomerance,  
Murray. - New Brunswick : Rutgers University Press, 2008. - 257 p.

*boek F465.1.Fest*

Festival Zoom Arrière : stars, l'âge d'or. - Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 2010. - 127  
p. - Festivalcatalogus

## **EDUCATIE**

*boek F53.Avon*

Avonturen in het donker : lessen over film. - Amsterdam : EYE Film Instituut Nederland,  
2010. - Losbl. in ringbd.

## **ESTHETIEK**

*boek F62.Impo*

Impossible presence : surface and screen in the photogenic era / Smith, Terry. - Chicago :  
University of Chicago Press, 2001. - 309 p.

*boek F626::396.Radn*

Neo-feminist cinema : girly films, chick flicks and consumer culture / Radner, Hilary. - New  
York : Routledge, 2011. - 227 p.

*boek F632.7.Movi*

Movie acting : the film reader / Wojcik, Robertson Pamela. - New York : Routledge, 2004. -  
240 p.

*multimedia F64-CINEMA.Wint*

Cinéma Vérité defining the moment : the story of non-fiction film making / Wintonick, Peter. -  
Ramsey : Beckmann Visual Publishing, 2006. - Regiocode: 2; PAL; Fullscreen

*boek F64-EXPRESSIONISME.Art*

Art to hear : the total artwork in expressionism. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. - 55 p. - Met  
audiotour behorend bij tentoonstelling (cd). - Tentoonstellingscatalogus van: The total  
artwork in expressionism : art, film, literature, theater, dance, and architecture 1905-1925 in  
het Institut Mathildenhöhe Darmstadt

*boek F67(04).Film*

Film moments : criticism, history, theory / Brown, Tom ; Walters, James. - Houndmills :  
Palgrave, 2010. - 178 p.

*boek F67(04).Robe*

The complete history of American film criticism / Roberts, Jerry. - Santa Monica : Santa Monica, 2010. - 480 p.

## **GESCHIEDENIS, ALGEMEEN**

*boek F70.Stud*

Studium generale. - p. 129-160. - Maandblad voor culturele vorming. - Speciaal nummer van tijdschrift

## **GESCHIEDENIS, AFZONDERLIJKE LANDEN**

*boek F71(41)Fitz*

Studying British cinema : 1999-2009 / Fitzgerald, John. - Leighton Buzzard : Auteur, 2010. - 227 p.

*boek F71(492).Neth*

Netherlands film week. - Den Haag : Ministry of Foreign Affairs, 1997. - 24 p. - Nederlandse en Russische titel

*boek F71(597).Viet*

Die Vietnam-Filme (1966-1977). - Berlijn : Studio H & S, 1977. - Ongepag. - Verhuurcatalogus

*boek F71(8=6).Hart*

A companion to Latin American film / Hart, Stephen M. - Woodbridge : Tamesis, 2010. - 227 p. - Serie A: Monografías

## **GENRES EN STROMINGEN**

*boek F722.From*

From the arthouse to the grindhouse : highbrow and lowbrow transgression in cinema's first century / Cline, John ; Weiner, Robert G. ; Gore, Chris. - Lanham : Scarecrow, 2010. - 340 p.

*multimedia F725.Kort*

Kort! een unieke collectie van 100 korte films. - Amsterdam : A-film, 2010. - 5 dvd's in box. - Regiocode: 2; PAL; Widescreen. -Omslagondertit.: 10 jaar editie 1 t/m 10

*boek F73/75.vide*

Video Film Express catalogus 2007. - Houten : Video Film Express, 2007. - 51 p.

*boek F735.Butl*

Metamorphoses of the vampire in literature and film : cultural transformations in Europe, 1732-1933 / Butler, Erik. - Rochester : Camden, 2010. - 225 p. - Studies in German literature, linguistics and culture

*boek F736.Whit*

Westerns / White, John. - Londen : Routledge, 2011. - 208 p.. - Routledge film guidebooks

*boek F753.Sand*

Adaption and appropriation / Sanders, Julie. - New York : Routledge, 2006. - 184 p. - The new critical idiom

*boek F763.Corb*

Snellen om namen : de Marind Anim van Nieuw-Guinea door de ogen van de Missionarissen van het Heilig Hart, 1905-1925 / Corbey, Raymond. - Leiden : Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde [KITLV], 2007. - 136 p.

*boek F771.Radi*

Radical light : alternative film & video in the San Francisco Bay area, 1945-2000 / Anker, Steven ; Geritz, Kathy ; Seid, Steve. - Berkely : University of California Press, 2010. - 351 p.

*boek F772.Holl*

Holland Animation Film Festival Utrecht. - Utrecht : Filmtheater 't Hoogt, s.a.. - ill. ; 22 cm

*boek F772.Osmo*

100 animated feature films / Osmond, Andrew. - London : BFI [British film institute], 2010. - 246 p. - BFI screen guides

## **AFZONDERLIJKE FILMS**

*boek F799.Wada*

The sea gull : a woman of the sea : the Chaplin studio's lost film starring Edna Purviance / Wada, Linda. - Bend : Leading Ladies, 2010. - 115 p. - 1e uitg.: 2008

*multimedia F79-ANGES.Bres*

Les anges du péché / Bresson, Robert. - Parijs : Gallimard, 2006?. - dvd en boek in box. - Regiocode: 2; PAL; Full screen. - Ondertiteling: Engels, Spaans, Duits, Italiaans. - Bevat: Les anges van Anne Wiazemsky

*boek F79-ANGES.Gira*

Le film de Béthanie : texte de "Les anges du péché" [...] / Giraudoux, Jean ; Bresson, Robert. - Parijs : Gallimard, 2006. - 187 p. - Omslagondertit.: d'après le scénario original de Robert Bresson. - boek en dvd in box

*multimedia F79-BAD.LeRo*

The bad seed / LeRoy, Mervyn. - [S.l.] : Warner Bros. Entertainment Inc., 2004. - 1e uitg.: 1956, renewed 1984. - Regiocode 2; NTSC; Fullscreen. - Ondertiteling: Engels, Frans en Spaans

*multimedia F79-BALLADA.Cuhr*

Ballad of a soldier / Cuhraj, Grigorij. - [S.I.] : Criterion, 2002. - The Criterion collection. - Regiocode 1; NTSC; Fullscreen. - Ondertiteling: Engels

*multimedia F79-DARJEELING.Ande*

The darjeeling limited. Hotel Chevalier / Anderson, Wes. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2007. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling o.a.: Nederlands, Frans, Engels, Italiaans

*multimedia F79-EASY.Hopp*

Easy rider / Hopper, Dennis. - Hilversum : Columbia Tristar Home Entertainment, 2004. - + boekje (Ongepag.), kaarten. - Columbia classics collection. - Omslagondertit.: Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson. - Regiocode: 2; PAL. - Ondertiteling o.a.: Duits, Frans, Nederlands

*multimedia F79-EUROPA.Trie*

Europa / Trier, Lars von. - [Londen] : Tartan video, 2002. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling : Engels

*multimedia F79-GELUKKIGE.Beum*

De gelukkige huisvrouw / Beumer, Antoinette. - [S.I.] : Video Film Express, 2010. - 2 dvd's. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling Engels, Nederlands. - Disc 1: De film. - Disc 2: De extra's

*boek F79-GODFATHER.Lewi*

The godfather / Lewis, Jon. - Londen : BFI [British film institute], 2010. - 96 p. - BFI film classics

*multimedia F79-LITTLE.Gess*

The little girl who lives down the lane / Gessner, Nicolas. - [S.I.] : Metro-Goldwyn-Mayer [MGM], 2009. - Hollywood Classic Collection. - Regiocode 2. - PAL. - Widescreen. - Ondertiteling: Nederlands

*boek F79-MY.Wers*

Guy Maddin's My Winnipeg / Wershler, Darren. - Toronto : University of Toronto, 2010. - 145 p. - Canadian cinema

*multimedia F79-MYSTERIES.Luss*

Mysteries / Lussanet, Paul de. - [S.I.] : New Star Video, 2007. - Regiocode 2; NTSC; Fullscreen. - Geen ondertiteling

*multimedia F79-NACHRICHTEN.Klug*

Nachrichten aus der ideologischen Antike : Marx, Eisenstein, Das Kapital / Kluge, Alexander.  
- Berlijn : Absolut Medien, 2008. - + boekje (60 p.)

*boek F79-NEW.New*

New kids turbo / Ponten, Victor D. ; Curvers, Emma. - Amsterdam : Lebowski, 2010. -  
Ongepag. - Scenario

*multimedia F79-PARQUE.Rive*

Parque vía / Rivero Huerta, Enrique. - Rotterdam : Internationaal Film Festival Rotterdam  
[IFFR], 2011. - Regiocode 2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling: Nederlands, Frans, Engels

*multimedia F79-TOMMY.Russ*

Tommy / Russell, Ken. - Schelluinen : House of Knowledge, 2005?. - Omslagondertit. o.a.:  
digitally restored & remastered sound & picture. - 2 dvd's in box. - Regiocode 2; PAL. -  
Ondertiteling: Nederlands

*multimedia F79-TRAIN.Fran*

The train / Frankenheimer, John. - [S.l.] : Metro-Goldwyn-Mayer [MGM], 2007. - Regiocode  
2; PAL; Widescreen. - Ondertiteling o.a.: Engels, Duits, Frans, Nederlands

## **PERSONEN, ALGEMEEN**

*boek F80.Thom*

The new biographical dictionary of film / Thomson, David. - New York : Knopf, 2010. - 1076  
p. - 1e dr.: Londen, 1975 (ook aanwezig)

*boek F802.27-01.Larg*

Larger than life : movie stars of the 1950s / Barton B. Palmer. - New Brunswick : Rutgers  
University Press, 2010. - 282 p. - Star Decades

## **PERSONEN, AFZONDERLIJKE PERSONEN**

*boek F81-BOGART.Kanf*

Tough without a gun : the extraordinary life of Humphrey Bogart / Kanfer, Stefan. - Londen :  
Faber and Faber, 2011. - 288 p.

*boek F81-CHAN.Huan*

Charlie Chan : the untold story of the honorable detective and his rendezvous with American  
history / Yunte Huang. - New York : Norton, 2010. - 354 p.

*boek F81-COEN.Duse*

Non è un paese per vecchi di Joel e Ethan Coen / Duse, Marco. - Palermo : L'Epos, 2010. -  
142 p. - Pagine di celluloido

*boek F81-DAHL.Mona*

John Dahl and neo-noir : examining auteurism and genre / Monaco, Paul. - Lanham : Lexington, 2010. - 145 p. - Genre Film Auteurs

*boek F81-GONZÁLEZ.Dele*

Alejandro González Iñárritu / Deleyto, Celestino ; Mar Azcona, María del. - Urbana : University of Illinois, 2010. - 153 p. - Contemporary film directors

*boek F81-GREENAWAY.Lawr*

The films of Peter Greenaway / Lawrence, Amy. - Cambridge : Cambridge University Press, 1997. - 225 p. - Cambridge film classics. - Re-issued digitally printed version 2009

*boek F81-HANEKE.Spec*

Funny frames : the filmic concepts of Michael Haneke / Speck, Oliver C. - New York : Continuum, 2010. - 260 p.

*boek F81-KAHN.Amad*

Counter-archive : film, the everyday, and Albert Kahn's Archives de la Planète / Amad, Paula. - New York : Columbia University Press, 2010. - 408 p. - Film and culture

*boek F81-KEATON.Neib*

The fall of Buster Keaton : his films for M-G-M, Educational pictures, and Columbia / Neibaur, James L. - Lanham : Scarecrow, 2010. - 227 p.

*multimedia F81-Méliès.Méli*

Georges Méliès : le premier magicien du cinéma (1896-1913) / Méliès, Georges. - Parijs : Lobster, 2010. - + boekje (43 p.). - M.m.v. Filmmuseum. - Met filmogr.

*multimedia F81-Méliès.Méli*

Méliès encore : 26 nouvelles découvertes (1896-1911) / Méliès, Georges. - Parijs : Lobster, 2010. - Regiocode: 2; PAL. - Ook opgenomen in dvd-box Georges Méliès : le premier magicien du cinéma. - M.m.v. Filmmuseum

*boek F81-MONROE.Mari*

Marilyn Monroe : ik ben alleen / Buchthal, Stanley ; Comment, Bernard ; Gorthuis, Henriëtte ; Scheffer, Wybrand. - Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 2010. - 269 p. - Oorspr. uitg. in het Frans: Fragments

*boek F81-MOORE.Mich*

Michael Moore : filmmaker, newsmaker, cultural icon / Bernstein, Matthew H.. - Ann Arbor : University of Michigan, 2010. - 325 p. - Class: culture

*boek F81-NICHOLSON.Jack*

Jack Nicholson : movie top ten / Brottman, Mikita. - Londen : Creation, 1999. - Betreft: One flew over the cuckoo's nest, The witches of Eastwick, The shining, Chinatown, Batman, Five easy pieces, The crossing guard, The passenger, The shooting, The terror

*boek F81-ROTA.Dyer*

Nino Rota : music, film and feeling / Dyer, Richard. - Houndmills : Palgrave, 2010. - 226 p. - BFI books

*multimedia F81-SCHROETER.Schr*

Eika Katappa & der Tod der Maria Malibran / Schroeter, Werner. - München : Filmmuseum München, 2010. - 2 dvd's. - Regiocode 0; PAL; Full screen. - Ondertiteling: Engels, Frans, Italiaans

*boek F81-WILLIAMS.Palm*

Hollywood's Tennessee : the Williams films and postwar America / Palmer, R. Barton ; Bray, Robert William. - Austin : University of Texas, 2009. - 353 p.

## **DIVERSEN**

*boek F92.Grab*

Filmen maar! : alles wat je nodig hebt om een film te maken met je mobiele telefoon of je camera / Grabham, Tim. - Rijswijk : Vier windstreken, 2010. - Bevat in box met klappbord: Films maken (45 p.), tekenboek voor storyboard, stickervel met special effects, uitdrukvel met props en vermommingen, cd met geluidseffecten

*boek F92.Jong*

Alle dagen feest! 52 originele spelletjes gebaseerd op 52 unieke filmverhalen / Jong, Ate de ; Wit, Juliette de. - Amsterdam : Muntinga, 2010. - 217 p.

*multimedia*

Oeuvres complètes de Kiju Yoshida : une vague nouvelle, partie 1 / Yoshida, Kiju. - [S.l.] : Carlotta Films, 2008? . - Oeuvres complètes de Kiju Yoshida : une vague nouvelle, partie 1 [60-64]. - 4 dvd's in box. - Regiocode 2; PAL. - Ondertiteling: Frans

*multimedia*

Oeuvres complètes de Kiju Yoshida, partie 2 / Yoshida, Kiju. - [S.l.] : Carlotta Films, 2008?. - Oeuvres complètes de Kiju Yoshida : contre le mélodrame, partie 2 [65-68]. - 4 dvd's in box. - Regiocode 2; PAL. - Ondertiteling: Frans

*boek*

Zo dicht bij Amsterdam / Donkers, Jan. - Amsterdam : Atlas [Amsterdam], 2007. - 238 p. - 1e dr.: 1996