



Bezoekersvoorwaarden Eye Filmmuseum

Inleiding

Eye zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het gebouw en de door Eye georganiseerde voorstellingen, tentoonstellingen en andere activiteiten overeenkomstig de redelijk te verwachte wens van de Bezoeker te laten verlopen. Eye zal zich zoveel mogelijk inspannen eventuele overlast of ongemak voor de Bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de Bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

Algemene bepalingen: definities

Artikel 1.1

- a. Onder 'Eye' wordt verstaan de Stichting Eye Filmmuseum, gevestigd in:
 - het gebouw aan de IJpromenade 1, 1031 KT Amsterdam ("het Museumgebouw")en
 - het gebouw aan de Asterweg 26, 1031 HP Amsterdam ("het Collectiecentrum"), die deze gebouwen, met uitzondering van het café- restaurant (hierna 'EBR'), beheert en exploiteert daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, het management, floormanagers, servicemedewerker en overige functionarissen die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden.
- b. Onder 'EBR' wordt verstaan de B.V. Eye Bar Restaurant, die het café- restaurant in het gebouw aan de IJpromenade 1 beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, het management, de bedrijfsleiders, barpersoneel en overige functionarissen die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden.

- c. Onder 'Museum' wordt in deze voorwaarden verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van Eye valt, daaronder begrepen, de vrij toegankelijke publieke ruimten, (waaronder het terras en de toegangstrappen), de publieke ruimten waarvoor een toegangsbewijs nodig is dan wel die gehuurd of gebruikt kunnen worden door derden, EBR, kantoren en facilitaire ruimten, evenals het parkeerterrein achter het Collectiecentrum. De ruimte rondom het Museumgebouw valt niet onder het Museum.
- d. Onder 'Bezoeker(s)' wordt verstaan een ieder die op enigerlei manier het Museum betreedt.
- e. Onder 'Groep' wordt verstaan 15 Bezoekers of meer die al dan niet onder begeleiding samen Eye bezoeken.
- f. Onder 'bezoekovereenkomst' wordt verstaan de overeenkomst tussen de Bezoeker en Eye op het moment dat een Bezoeker het Museum betreedt.

Artikel 1.2

Deze algemene bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op elke Bezoeker.

Artikel 1.3

Deze algemene bezoekersvoorwaarden zijn beschikbaar op de website van Eye: www.eyefilm.nl. Tevens zijn de voorwaarden bij de bezoekersbalies in Eye te verkrijgen.

Kaartverkoop, aanbiedingen en prijzen

Artikel 2.1

Alle door Eye gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn vrijblijvend. Eye aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele door Eye gemaakte fouten in aan de Bezoeker gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie. Eye is evenmin aansprakelijk voor fouten van derden.

Artikel 2.2

De Bezoeker die aanwezig is in een ruimte van het Museum waarvoor toegang geheven wordt, dan wel een dergelijke ruimte wil betreden, is te allen tijde verplicht desgevraagd het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan het daartoe bevoegde personeel van Eye.

Artikel 2.3

- a. De Bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs.
- b. Indien een Bezoeker, om welke reden dan ook, geen, of niet tijdig gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs, is dit voor eigen rekening en risico van de Bezoeker. Er vindt in dergelijke gevallen geen restitutie van de toegangsprijs plaats. Dit geldt ook voor een toeslag die betaald is bij de reservering van een toegangsbewijs via (onder meer) Cineville, wanneer deze reservering niet tijdig geannuleerd is.
- c. Een toegangsbewijs kan eenmalig worden omgeruild tegen een toegangsbewijs voor een latere datum. Uitzondering hierop zijn gereserveerde toegangsbewijzen waarover een toeslag is betaald. Indien voornoemde ruil leidt tot een hogere toegangsprijs, moet de Bezoeker het verschil betalen. Indien de ruil leidt tot een lagere toegangsprijs, wordt het verschil niet gerestitueerd door Eye.
- d. Het is ter beoordeling van Eye of bijzondere omstandigheden van toepassing zijn, waardoor de toegangsprijs, dan wel de toeslag wel (gedeeltelijk) gerestitueerd wordt.

Artikel 2.4

De Bezoeker kan de toegang tot het Museum worden ontzegd wanneer:

- a. blijkt dat het toegangsbewijs, de kortingskaart of de voucher niet is verkregen van Eye of een daartoe door Eye bevoegd verklaarde instantie;

- b. de Bezoeker naar oordeel van Eye hinder veroorzaakt voor andere bezoekers of medewerkers van Eye. Dit kan, onder meer, door:
 - zich niet te houden aan specifieke regels of voorschriften die (van overheidswege) gelden om verspreiding van ziekten te voorkomen;
 - onder invloed van alcohol, verdovende of stimulerende middelen te verkeren;
 - de orde te verstoren of de kennelijke intentie te hebben de orde te verstoren;
 - onvoldoende persoonlijke hygiëne in acht te nemen;
 - ongepast gekleed te gaan.

Artikel 2.5

Eye restitueert de door de Bezoeker daadwerkelijk betaalde toegangsprijs niet indien de Bezoeker het Museum voortijdig moet verlaten wegens een gebeurtenis waardoor het Museum geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd, of andere omstandigheden die als overmacht zijn te kwalificeren.

Verblijf in het Museum

Artikel 3.1

Gedurende het verblijf in het Museum

- a. dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen.
- b. dient de Bezoeker om redenen van beveiliging zich te allen tijde te kunnen identificeren.
- c. is de Bezoeker aansprakelijk voor schade die door de Bezoeker of onder diens verantwoordelijkheid vallende kinderen wordt toegebracht aan het Museum alsmede de in het Museum aanwezige collectie en personen.
- d. is de Bezoeker verplicht de Eye gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen.

- e. Indien naar het redelijk oordeel van Eye, de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker de verdere toegang tot het Museum worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten of schade.

Artikel 3.2

- a. Bezoekers tot en met 12 jaar mogen het gebouw alleen betreden onder begeleiding van volwassenen.
- b. Het aantal volwassenen dat Bezoekers tot en met 12 jaar begeleidt, dient toereikend te zijn om toezicht te kunnen houden op naleving van deze bezoekersvoorwaarden.
- c. Ouders of volwassen begeleiders van Bezoekers tot en met 12 jaar zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte Bezoekers tot en met 12 jaar.
- d. Docenten en begeleiders van bezoekende scholen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide Bezoekers.

Artikel 3.3

- a. Een Groep groter dan 15 personen kan alleen op afspraak Eye bezoeken. Scholen nemen hiervoor minimaal 4 weken van te voren contact op met educatie@eyefilm.nl. Andere Groepen nemen hiervoor minimaal 2 weken van te voren contact op met info@eyefilm.nl.
- b. Een Groep dient in ieder geval een tentoonstelling, filmvertoning, educatieve activiteit of georganiseerde rondleiding te bezoeken.
- c. Eye heeft exclusieve regelingen met samenwerkingspartners voor rondleidingen door de tentoonstelling en door het gebouw. Via onze website kan met deze organisaties contact opgenomen worden.

Artikel 3.4

- a. Het is (leden van) een Groep niet toegestaan het gebouw te betreden met de intentie alleen het toilet te gebruiken.
- b. Eye kan voor het gebruik van het toilet een bijdrage aan de Bezoeker vragen.

Artikel 3.5

Het is de Bezoeker onder meer verboden om in het Museum:

- a. aan derden goederen van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
- b. andere Bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren;
- c. andere Bezoekers te hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door het gebruik van mobiele telefoons, tablets, laptops of andere bronnen van geluidsoverlast; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in bepaalde ruimtes door Eye expliciet worden toegestaan dan wel verboden;
- d. (huis)dieren mee te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden)geleidehonden betreft en deze een Bezoeker met identificatiepas begeleiden. Honden mogen meegenomen worden in EBR, indien aangelijnd;
- e. te roken (met inbegrip van e-sigaretten), met uitzondering van daarvoor aangewezen delen van het terras;
- f. zonder schriftelijke toestemming van de directie door Bezoeker meegebrachte etenswaren en andere consumpties te nuttigen in het Museum;
- g. zonder toestemming van daartoe bevoegd personeel van Eye mogen voorwerpen of stoffen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wandelstokken, vouwfietsen, paraplu's of grote tassen, mee te nemen in de expositieruimten en filmzalen, dan wel andere door Eye aangewezen plaatsen. Deze kunnen worden afgegeven op een door Eye aan te wijzen plaats. Hulpmiddelen ter ondersteuning van de

- mobiliteit, zoals krukken, rollators en rolstoelen, zijn wel toegestaan;
- h. tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat de door hen meegebrachte kinderen zich hieraan houden. Kleine kinderen dienen aan de hand te worden gehouden of per daarvoor geschikt vervoermiddel te worden vervoerd; evenzo zien docenten en begeleiders van bezoekende scholen erop toe, dat de door hen begeleide Bezoekers zich hieraan houden;
 - i. voorstellingen waarvoor een leeftijdsgrens geldt te bezoeken, indien niet aan deze grens wordt voldaan. Ingeval personeel van Eye twijfelt, dient door de Bezoeker een legitimatiebewijs te worden getoond. Ingeval de Bezoeker hiermee in gebreke blijft, kan de toegang tot de voorstelling worden geweigerd;
 - j. wettelijk verboden zaken/artikelen in het gebouw mee te nemen of te nuttigen;
 - k. beschadigen aan te brengen aan het Museum, dan wel de daarin tentoongestelde of anderszins aanwezige (on)roerende zaken.

Indien een Bezoeker de in dit artikel genoemde verboden overtreedt, dan wel een door een medewerker van Eye gegeven instructie niet opvolgt, kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Museum worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs;

Artikel 3.6

In gevallen waarin de veiligheid van personen, goederen of de collectie van Eye zulks redelijkerwijs vereist, kan een Bezoeker bij het betreden of verlaten van het Museum worden verzocht medewerking te verlenen aan visitatie van (hand)bagage door een functionaris die bevoegd is namens Eye op te treden, Indien de Bezoeker weigert zijn of haar medewerking te verlenen, kan hem/haar (voor een langere

periode) de toegang tot het Museum worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van een toegangsbewijs, dan wel andere kosten of schade.

Artikel 3.7

- a. Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Eye is het de Bezoeker verboden om geluids-, beeld- of andere opnamen te maken in de filmzalen.
- b. Het maken van de in het vorige lid bedoelde opnamen in de overige ruimten van het Museum, waaronder de expositieruimten is toegestaan, tenzij nadrukkelijk ter plekke aangegeven dat dit verboden is, mits deze opnamen uitsluitend voor privé doeleinden worden gebruikt.
- c. In de expositieruimten is gebruik van een flits niet toegestaan.
- d. Voor alle ruimten geldt dat het maken van geluids-, beeld- of andere opnamen voor commerciële doeleinden alleen is toegestaan met voorafgaande schriftelijk verleende uitdrukkelijke toestemming van Eye. Aan deze toestemming kunnen voorwaarden worden verbonden.
- e. Voorts is het verboden, tenzij reeds toegestaan op grond van de voorgaande artikelliden, anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Eye geluids-, beeld- of andere opnamen die in het Museum gemaakt zijn, openbaar te maken dan wel te vermenigvuldigen, op welke wijze en met welk medium dan ook.
- f. Eye is bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in het Museum in bewaring te nemen. Bij weigering van medewerking hieraan kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Museum worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

Artikel 3.8

Bij constatering van diefstal, vernieling, een overtreding van artikel 3.5, of ernstige overlast

veroorzaakt door de Bezoeker, zal de Bezoeker de toegang tot het Museum worden ontzegd, zal aangifte worden gedaan bij de politie en zal de Bezoeker aansprakelijk worden gesteld voor de geleden schade, waaronder doch niet beperkt tot geleden verlies en gederfde winst.

Artikel 3.9

- a. Door of namens Eye kunnen beeld- of geluidsopnamen gemaakt worden in het Museum, al dan niet tijdens besloten of openbare activiteiten. Eye behoudt zich het recht voor van de Bezoeker beeld en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.
- b. Eye is niet aansprakelijk voor door derden in het Museum gemaakte en verspreide beeld-, geluids- of andere opnamen van Bezoeker.

Klachten en reclame

Artikel 4.1

Eye zal al het mogelijke doen om het bezoek aan het Museum of de door Eye georganiseerde evenementen overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van het Museum en/of door Eye georganiseerde evenementen. Voorts informeert Eye het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De Bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontlenen.

Artikel 4.2

Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, klachten en omstandigheden, en

leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door Eye aan de Bezoeker:

- a. klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van Eye of het niet functioneren van apparatuur;
- b. klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het Museum, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
- c. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere Bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
- d. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;
- e. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het Museum;
- f. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan, dan wel slecht(er) of beperkt(er) zicht;
- g. klachten die betrekking hebben op het eten, de drank of dienstverlening geleverd door EBR, dan wel andere zaken onder verantwoordelijkheid van EBR.

Artikel 4.3

Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de bezoekenovereenkomst dienen binnen 14 dagen nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk of per email Eye te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclamering die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen. Een formulier voor indiening van klachten en reclameringen is verkrijgbaar bij de bezoekersbalie in het Museumgebouw en op de website van Eye.

Artikel 4.4

Eye onderzoekt de klacht en streeft naar beantwoording (schriftelijk dan wel per email) binnen 14 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn. Aan de niet tijdige beantwoording van klachten kunnen geen rechten worden ontleend.

Aansprakelijkheid van het Museum

Artikel 5.1

Voor schade ontstaan als gevolg van door Eye en/of derden aan Bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is Eye nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van Eye en/of zijn medewerkers.

Artikel 5.2

Het verblijf van de Bezoeker in het Museum is voor eigen rekening en risico. Het ontwerp van het Museum, met schuine wanden en hoge trappen, vergt extra waakzaamheid van de Bezoeker.

Artikel 5.3

In geen enkel geval is Eye gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan:

- a. de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en daadwerkelijk gemaakte reiskosten binnen Nederland, of
- b. het door de verzekeraar van Eye ter zake van de schade vastgestelde schadebedrag tot een maximum van € 3.000,-; indien Eye aansprakelijk is als gevolg van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoeksvereenkomst waarbij sprake is van schade, veroorzaakt als bedoeld in artikel 5.5 of 5.6; of
- c. het door de verzekeraar van Eye ter zake van de schade vastgestelde schadebedrag tot een maximum van € 100.000,- indien Eye aansprakelijk is als gevolg van een

toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoeksvereenkomst waarbij sprake is van dood of lichamelijk letsel.

Artikel 5.4

De parkeergarage nabij Museumgebouw behoort niet tot het Museum. Het gebruik van het parkeerterrein bij het Collectiecentrum is alleen op afspraak en voor eigen risico. Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de Bezoeker is Eye nimmer aansprakelijk.

Artikel 5.5

Eye is nimmer aansprakelijk voor welke (in)directe schade dan ook, ontstaan als (in)direct gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enige onroerende zaak of bestanddeel daarvan, waarvan Eye houder, (erf)pachter, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van Eye staat, behoudens indien en voor zover de schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van Eye en/of zijn medewerkers, in welk geval artikel 5.3 geldt.

Artikel 5.6

Indien Eye goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook, waar dan ook, door wie dan ook worden gedeponereerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat Eye daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is Eye nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij Eye opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van Eye, in welk geval artikel 5.3 geldt.

Artikel 5.7

Aansprakelijkheid van Eye voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten.

Overmacht

Artikel 6.1

Als overmacht voor Eye, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming Eye niet kan worden toegerekend, geldt iedere onvoorzienbare omstandigheid die het uitvoeren van de bezoekenovereenkomst door Eye zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de bezoekenovereenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

Artikel 6.2

Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan Eye gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekenovereenkomst.

Gevonden voorwerpen

Artikel 7.1

Door de Bezoeker in het Museum gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij een bezoekersbalie in Eye.

Artikel 7.2

Eye zal zich naar redelijkheid inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en heeft hiertoe indien de aard van het gevonden voorwerp hier aanleiding toe geeft zo nodig contact met de politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na een redelijke termijn in bewaringneming door Eye, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende zullen niet langer bewaard worden.

Artikel 7.3

Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

Overige voorwaarden

Artikel 8.1

De toepasselijkheid van deze Bezoekenvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van Eye.

Artikel 8.2

Indien en voor zover voor de aanschaf van toegangsbewijzen of kortingsvouchers of vanwege enige andere aanleiding persoonsgegevens van de Bezoeker zullen worden verkregen en bewaard, geldt dat Eye een verwerkingsverantwoordelijke is in de zin van de AVG. Eye zal de gegevens juist, nauwkeurig, toereikend, ter zake dienend, gelet op de doeleinden behandelen en deze gegevens voor geen ander doel gebruiken dan als aangegeven.

Toepasselijk recht

Artikel 9.1

Op deze bezoekersvoorwaarden en op de bezoekenovereenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

Artikel 9.2

Alle geschillen die uit de bezoekenovereenkomst voortvloeien worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter die bevoegd is in Amsterdam onverminderd het recht op hoger beroep of cassatie.

Eye Filmmuseum, februari 2022



Terms and Conditions for Visitors to Eye Filmuseum

Introduction

Eye will do its utmost within the bounds of reasonableness to ensure that visits to the building and to the screenings, exhibitions, and other activities organized by Eye take place in accordance with the reasonable expectations of the Visitor. Eye will endeavour as much as possible to minimize any nuisance or inconvenience to the Visitor, as well as to ensure the safety of the Visitor.

General provisions: definitions

Article 1.1

- a. "Eye" refers to the Stichting Eye Filmmuseum, housed in:
 - the building at IJpromenade 1, 1031 KT Amsterdam ("the Museum building")and,
 - the building at Asterweg 26, 1031 HP Amsterdam ("the Collection Centre"), which, with the exception of the café-restaurant ("EBR"), manages and operates these buildings, including but not limited to the management, floor managers, service staff and other staff members who are authorized to act on behalf of this organization.
- b. "EBR" refers to Eye Bar Restaurant B.V., which manages and operates the café-restaurant in the building located at IJpromenade 1, including but not limited to the management, bar staff and other staff members who are authorized to act on behalf of this organization.
- c. The "Museum" in these terms and conditions means all spaces (developed or not) that fall

under the legal or management capacity of Eye, including but not limited to: the publicly accessible areas (including the bar-restaurant, the terrace and access steps); the public areas for which an entrance ticket is required or which may be hired or used by third parties; offices, and facilities. The areas around the building and the car park behind the Collection Centre are not part of the Museum.

- d. "Visitor(s)" means anyone who in any way enters the Museum.
- e. "Group" means 15 or more Visitors who visit Eye together, either supervised or not.
- f. "Visitor Agreement" means the Agreement between the Visitor and Eye at the moment that a Visitor enters the Museum.

Article 1.2

These Terms and Conditions for Visitors apply to every Visitor to the Museum.

Article 1.3

These Terms and Conditions for Visitors are available on the Eye website, www.eyefilm.nl, and at the visitor desk at Eye.

Ticket sales, special offers, and prices

Article 2.1

All price quotations, notifications or other forms of information provided by Eye are non-binding. Eye accepts no liability for any possible errors made by Eye in the price quotations, notifications or other forms of information provided to the Visitor. Nor is Eye liable for errors made by third parties.

Article 2.2

The Visitor who is present in an area of the Museum for which access is charged, or who wishes to enter such an area, is required, upon request, to show to authorized Eye staff, at any time, the entrance ticket and any card or voucher that entitles him or her to a discount on the admission price.

Article 2.3

- a. The Visitor is not entitled to a refund on the admission price or any other compensation in the event of loss or theft of the entrance ticket.
- b. If a Visitor, for whatever reason, does not use the pre-purchased entrance ticket, or does not use it in time, this will be at the expense and risk of the Visitor. No refund on the admission price will be made in such cases. This also applies to a surcharge paid when booking an admission ticket with memberships (including Cineville), if this reservation is not cancelled in due time.
- c. An entrance ticket may be exchanged once only for another entrance ticket at a later date. An exception to this are reservations for which a surcharge has been paid. If this exchange leads to a higher admission price, the additional charge has to be paid by the Visitor. If the exchange leads to a lower admission price, the difference will not be reimbursed.
- d. It is at the discretion of Eye whether special circumstances are applicable, which will lead to (partial) reimbursement of the admission price or surcharge.

Article 2.4

The Visitor may be refused admission to the Museum if:

- a. it emerges that the entrance ticket, reduced price entrance ticket, or voucher was not purchased from Eye or from an agency authorized by Eye.
- b. the Visitor, in the opinion of Eye, causes inconvenience for other visitors or for staff of Eye. This could include:
 - not following specific rules or instructions (imposed by the government) to prevent the spread of disease;
 - being under the influence of alcohol, narcotics or stimulants;
 - disrupting the peace or having the obvious intention to disrupt the peace;
 - failing to observe adequate personal hygiene standards;
 - wearing inappropriate clothing.

Article 2.5

Eye will not refund Visitors the admission price paid if they have been forced to leave the Museum prematurely on account of any event leading to the Museum being completely or partially evacuated, or other conditions that could be qualified as force majeure.

Visiting the Museum

Article 3.1

While visiting the Museum:

- a. the Visitor is required to act in accordance with public order and public morality, and to observe the standards of decency applicable to the nature of the activity visited;
- b. the Visitor must be able to produce proof of identity at all times for reasons of security;
- c. the Visitor is responsible for any damage to the Museum or to the collection, and any harm to individuals inside the Museum, caused by the Visitor or by children in his or her care;
- d. the Visitor is obliged to promptly follow the directions and instructions given by Eye staff.

If, in the reasonable view of Eye, the Visitor is in any way in breach of these standards, directions or instructions, then the Visitor can be denied entry to the Museum without the Visitor having any right to reimbursement of the costs of the entrance ticket or any other costs incurred

Article 3.2

- a. Visitors aged 12 or younger may only enter the building if accompanied by an adult.
- b. The number of adults who accompany Visitors aged 12 or younger must be sufficient to be able to monitor the compliance with these Terms and Conditions for Visitors.
- c. Parents or supervisors of Visitors aged 12 or younger are at all times responsible and accountable for the behaviour of the Visitors aged 12 or younger in their care.

- d. Teachers and supervisors of visiting students are responsible and accountable for the behaviour of the Visitors in their care.

Article 3.3

- a. A group of more than 15 people can only visit Eye by appointment. Schools should contact educatie@eyefilm.nl at least 4 weeks in advance when planning such visits. Other groups should contact info@eyefilm.nl at least two weeks in advance of their planned visit.
- b. A Group must attend at least one exhibition, film screening, educational activity or organized tour.
- c. Eye has exclusive arrangements with partners for guided tours through the exhibition and for guided tours of the building. Contact with these organizations can be made via our website.

Article 3.4

- a. A Group is not allowed to enter the building with the sole intention of using the toilet.
- b. Eye may request a fee from the Visitor for the use of the toilet.

Article 3.5

In the Museum, visitors are prohibited from:

- a. offering goods of any nature whatsoever for sale to third parties, or providing such goods free of charge;
- b. intentionally and persistently obstructing other Visitors or obstructing the view of the exhibited objects;
- c. causing inconvenience to other visitors by, including but not limited to, using such equipment as mobile telephones, tablets, laptops or other sources of noise disturbance; the use of such equipment may be explicitly permitted or forbidden by Eye in certain spaces;
- d. taking along animals and pets, unless explicitly permitted in certain spaces, or if the animals are guide dogs (e.g. for the blind), and the guide dog is accompanying a Visitor with an identity card. Dogs are allowed in the

- publicly accessible areas (including the bar-restaurant, provided they are leashed;
- e. smoking (including e-cigarettes), with the exception of designated areas on the terrace;
- f. consuming food and/or drinks that have been brought in from outside the Museum, without written permission from the management;
- g. taking along objects or materials, including but not limited to walking sticks, folding bicycles, umbrellas, or large bags into the exhibition spaces and cinemas, or other places designated by Eye, without the permission of authorized Eye staff. These items can be stored in a location designated by Eye. Aids to support mobility, such as crutches, walkers or wheelchairs, are permitted;
- h. touching objects on display and exhibition materials, such as display cabinets, lighting, partitions, and suchlike, unless expressly and explicitly permitted. Parents or supervisors of children must strictly ensure that the children in their care abide by these rules. Infants must be held by the hand, or transported using a suitable means of transport; teachers and the supervisors of visiting students must similarly ensure that the visiting students they are supervising abide by the rules;
- i. visiting screenings or other activities for which an age limit applies, unless this age limit is met. In cases where Eye staff has doubts, the Visitor must provide proof of identity. If the Visitor fails to do so, entry to the screening or activity may be denied;
- j. taking into the building or using in the building any legally forbidden items or objects;
- k. damaging the Museum, or the exhibited objects, or other (un)movable property that is present.

If a Visitor violates the prohibitions mentioned in this article, or does not follow the instructions given by Eye staff, the Visitor may be denied (further) access to the Museum without the Visitor having any right to reimbursement for the price of the entrance ticket.

Article 3.6

In cases where it is reasonably required to ensure the safety of persons, goods or the collection of Eye, an official authorized by Eye may, on behalf of Eye, inspect any baggage carried by a Visitor upon entering or leaving the Museum. If deemed necessary, Eye staff may request to search the Visitor upon entering or leaving the museum. If the Visitor refuses to cooperate, he/she may be denied access to the Museum (for a longer period) without the Visitor having any right to reimbursement for the price of an entrance ticket, or other costs or damages.

Article 3.7

- a. Without prior written permission from Eye's management, the Visitor is prohibited from making audio, visual, or other recordings in the cinemas.
- b. Unless expressly forbidden, the Visitor is allowed to make the recordings specified in the previous paragraph in the other spaces of the Museum, including the exhibition spaces, provided these recordings are made exclusively for private use.
- c. The use of flash is not permitted in the exhibition spaces.
- d. Making audio, video or other recordings in any space in the Museum for commercial purposes is only permitted with prior written permission from Eye. Conditions may apply to any such permission granted.
- e. Furthermore, it is forbidden to make public or reproduce any audio, visual, or other recordings made in the Museum, in any manner and in any medium, without prior written permission from the management of Eye, unless permitted on the basis of the preceding paragraph.
- f. Eye is authorized to seize any equipment found and to keep it in the Museum during the stay of the Visitor. If the Visitor refuses to cooperate, he/she may be denied (further) access to the Museum without the Visitor having any right to reimbursement for the price of the entrance ticket.

Article 3.8

In the event of theft, destruction, a violation of Article 3.5, or serious inconvenience caused by the Visitor, the Visitor will be denied access to the Museum, will be reported to the police, and will be held liable for any damage suffered, including but not limited to losses incurred and lost profit.

Article 3.9

- a. Visual or audio recordings may be made by or on behalf of Eye in the Museum during private or public events. Eye reserves the right to make (or have made) visual or audio recordings of the Visitor. The Visitor will not make any copyright objections or other objections against the use of his/her portrait or likeness as part of the publication of such events.
- b. Eye accepts no liability for visual, audio or other recordings of the Visitor made by third parties in the Museum.

Complaints and claims

Article 4.1

Eye will do everything possible to ensure that the visit to the Museum or the events organized by Eye are in accordance with the published offerings; this also includes the obligation to inform the public to the best possible extent about the entire, partial, or early closure of the Museum and/or events organized by Eye. Furthermore, Eye will inform the potential public about obstructive maintenance work, renovations, or the (re)arranging of spaces. The Visitor can derive no right to compensation from any of the above.

Article 4.2

Claims are not possible with regard to the following complaints and circumstances, and therefore can never lead to any obligation from Eye to pay compensation to the Visitor:

- a. complaints relating to objects from the permanent collection of Eye not being on view, or the non-functioning of equipment;
- b. complaints relating to the partial closure of the Museum, including but not limited to partial closure due to the setting up or taking down of exhibitions;
- c. complaints and circumstances relating to any disturbance or inconvenience caused by other visitors, including but not limited to any noise disturbance, inappropriate conduct, theft and wilful damage;
- d. complaints and circumstances relating to any disturbance or inconvenience caused by maintenance work, including but not limited to the renovation or the fitting out or refurbishment of spaces;
- e. complaints and circumstances relating to any disturbance or inconvenience caused by facilities in the Museum not functioning properly;
- f. complaints and circumstances relating to the allocation or distribution of (seating) places and/or a necessary change to the seating plan, resulting in a worse or more limited view;
- g. complaints relating to the food, beverages or service provided by EBR or other matters that fall under the responsibility of EBR.

Article 4.3

Complaints and requests for reimbursement with regard to the Visitor Agreement must be made in writing or by email to Eye within 14 days of the visit having taken place. Complaints and claims submitted after this deadline will not be considered. A form for lodging complaints and claims is available at the visitor desk in the museum building and on the website.

Article 4.4

Eye will investigate the complaint and will strive to reply (in writing or by email) within 14 days of receipt. If the investigation has not yet been completed by that point, this will be communicated to the complainant, as well as the probable moment when it will be completed. No

rights can be derived from a non-timely response to complaints.

Liability of the Museum

Article 5.1

Eye can never be held liable for any damage arising from quotations, notifications, or other forms of information provided to the Visitor by Eye and/or by third parties, unless and to the extent that such damage is the direct consequence of an intentional act or gross negligence by Eye and/or its staff.

Article 5.2

Visitors enter the museum at their own expense and risk. The design of the Museum, with its sloping walls and high stairs, requires extra vigilance from the Visitor.

Article 5.3

Under no circumstances shall Eye be obliged to pay a higher amount of compensation than:

- a. the actual admission fee paid and actual travel expenses incurred within the Netherlands, or;
- b. the amount of damages as determined by the insurer of Eye in respect of the damage, to a maximum of €3,000 if Eye is liable as a result of an attributable shortcoming in terms of complying with the Visitor Agreement that involves damage as referred to in articles 5.5 or 5.6, or;
- c. the amount of damages as determined by the insurer of Eye in respect of the damage to a maximum of €100,000 if Eye is liable as a result of an attributable shortcoming in complying with the Visitor Agreement that involves death or bodily injury.

Article 5.4

The car park near the museum building is not part of the museum. The use of the car park at the Collection Centre is by invitation only and at the user's own risk. Eye can never be held liable for damage to vehicles of the Visitor.

Article 5.5

Eye can never be held liable for any direct or indirect damage whatsoever arising directly or indirectly from any defect, any quality, or any condition pertaining to, in, or on any property or part of a property of which Eye is the holder, leaseholder, lessee, or owner, or which is otherwise at the disposal of Eye, except if and to the extent that the damage has arisen directly as a result of an intentional act or gross negligence on the part of Eye and/or its staff, in which case Article 5.3 applies.

Article 5.6

If Eye takes receipt of goods or if goods are deposited, held in storage, and/or left behind anywhere in any way whatsoever and by whomever without Eye stipulating a fee for such deposit or storage, then Eye can never be held liable for any damage to, or in connection with, goods arising in any manner whatsoever unless Eye has wilfully inflicted the damage, or if the damage can be attributed to gross negligence on the part of Eye, in which case Article 5.3 applies.

Article 5.7

Eye's liability for indirect losses, including consequential losses, loss of income, lost profit or wages, missed savings, etc. is excluded.

Force majeure

Article 6.1

Any foreseeable or unforeseeable circumstance which impedes the performance of the Visitor Agreement by Eye, either permanently or temporarily, in such a way as to make performance of the Visitor Agreement impossible or difficult, shall constitute force majeure with respect to Eye and as such shall mean that Eye shall not be accountable for any resulting shortcoming.

Article 6.2

Such circumstances are also understood to mean circumstances concerning people and/or services

and/or organizations that Eye uses for the execution of the Visitor Agreement.

Found objects

Article 7.1

Any items found by visitors in the Museum should be handed in at the Eye visitor desk.

Article 7.2

Eye will make every reasonable effort to trace the owner of, or the party entitled to, the item found, and will, if the nature of the found object gives reason to do so, contact the police if necessary. Found items for which no claim has been made on by the owner or the party entitled, after a reasonable term of safekeeping by Eye, will no longer be kept safe.

Article 7.3

In the event that the owner of, or the party entitled to, a found item contacts Eye, they may either choose to collect the items themselves, or have the goods returned cash on delivery. In both cases, the owner or entitled party is required to present genuine proof of identity.

Other conditions

Article 8.1

The applicability of these Terms and Conditions for Visitors does not affect the applicability of other (contractual) conditions and/or rules stipulated by Eye.

Article 8.2

If and in so far as for the purchase of admission tickets or discount vouchers, or for any other reasons, personal details of the Visitor are gathered and preserved, it then applies that Eye is a controller in the sense of the General Data Protection Regulation (*Algemene verordening gegevensbescherming*). Eye will handle this data correctly, accurately, sufficiently, relevantly, and

in pursuit of a specific goal, and will not use this data for any purpose other than as indicated.

Applicable law

Article 9.1

Dutch law exclusively applies to these Terms and Conditions for Visitors, and to the Visitor Agreement.

Article 9.2

All disputes arising from the Visitor Agreement will be resolved exclusively by the competent court in Amsterdam, without prejudice to the right of appeal or cassation.

Eye Filmmuseum, February 2022