

ALGEMENE VOORWAARDEN UITLEEN EN GEBRUIK AUDIOVISUEEL MATERIAAL EYE

1. DEFINITIES

“Algemene Voorwaarden”: de onderhavige algemene voorwaarden die van toepassing zijn op de tussen EYE en de Gebruiker gesloten Overeenkomst met betrekking tot uitleen en gebruik Audiovisueel Materiaal;

“Audiovisueel Materiaal”: door EYE ter beschikking gesteld beeldmateriaal;

“Film(s)”: de audiovisuele werken zoals omschreven in de Overeenkomst;

“Start- en eindstroken”: de aan het begin en einde van de film(rol) bevestigde en daarvan te onderscheiden stukken filmmateriaal welke geen onderdeel uitmaken van de film(s);

“Gebruiker”: de gebruiker van het Audiovisueel Materiaal;

“Huur”: de in de Overeenkomst overeengekomen vergoeding voor het lenen van het Audiovisueel Materiaal exclusief BTW;

“Verpakkingsmateriaal”: al het materiaal dat gebruikt wordt door EYE om de film(s) in te verzenden, daaronder in ieder geval begrepen de filmblikken waarin de film(s) zich bevinden alsmede de dozen waarin de filmblikken zich bevinden;

“Overeenkomst”: de tussen EYE en Gebruiker gesloten overeenkomst die betrekking heeft op het ter beschikking stellen voor vertoning door EYE aan Gebruiker van Audiovisueel Materiaal;

Archival Loans Formulier: het bij de Overeenkomst horende formulier waarop door partijen contactgegevens en andere relevante informatie is opgenomen;

“Rechthebbende”: de natuurlijke- of rechtspersoon welke een enig intellectueel eigendomsrecht m.b.t. het Audiovisueel Materiaal kan doen gelden.

2. ALGEMEEN

2.1 De bepalingen van deze Algemene Voorwaarden gelden voor iedere tussen EYE en Gebruiker gesloten Overeenkomst met betrekking tot uitleen en gebruik, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.

2.2 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van Gebruiker wordt uitdrukkelijk uitgesloten, tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen. Indien de algemene voorwaarden van partijen naast elkaar van toepassing zijn, geldt bij strijdigheid dat de bepalingen in deze Algemene Voorwaarden prevaleren.

2.3 Indien een of meerdere bepalingen in deze Algemene Voorwaarden nietig zijn of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen van deze Algemene Voorwaarden van toepassing. EYE en Gebruiker zullen nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeenkomen, waarbij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht worden genomen.

3. OMVANG TOESTEMMING VOOR GEBRUIK

3.1 Het gebruik wordt uitsluitend toegestaan voor het doel zoals omschreven in de Overeenkomst. De verleende toestemming tot gebruik is niet overdraagbaar.

3.2 Het is Gebruiker niet toegestaan in het Audiovisueel Materiaal wijzigingen aan te brengen (daaronder in ieder geval begrepen daarin te knippen en/of daaraan nieuwe elementen toe te voegen), dan wel het Audiovisueel Materiaal anderszins te beschadigen of

te veranderen met uitzondering van wijzigingen in de bij het Audiovisueel Materiaal behorende Start- en eindstroken. Ingeval van een voorgenomen aanpassing of toevoeging zal vooraf toestemming worden gevraagd aan EYE en/of derde rechthebbende(n). Gebruiker verklaart het bepaalde in art. 25 Aw in acht te zullen nemen en vrijwaart EYE ter zake voor alle aanspraken van derden.

3.3 De door EYE verleende toestemming is strikt persoonlijk en kan niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van EYE worden overgedragen. De Gebruiker is er verantwoordelijk voor dat het ter beschikking gestelde materiaal niet op andere wijze wordt gebruikt, openbaar gemaakt en veelevoudigd, dan waarvoor door EYE toestemming is verleend. Gebruiker vrijwaart EYE ter zake voor alle aanspraken van derden.

3.4 Onder de bij Overeenkomst verleende toestemming is niet begrepen het muziekuitvoeringsrecht, respectievelijk het mechanische reproductierecht van de bij het (fragment van het) Audiovisuele Materiaal behorende muziek. De eventuele kosten voor de te verwerven toestemming m.b.t. de te gebruiken muziek en/of teksten zijn voor rekening en risico van de Gebruiker. De Gebruiker vrijwaart EYE voor eventuele aanspraken van derden welke direct verband houden met het gebruik door Gebruiker van bedoelde muziek.

3.5 Het is Gebruiker niet toegestaan (digitale) kopieën van het Audiovisuele Materiaal te maken zonder uitdrukkelijke voorafgaande toestemming van EYE en waar nodig, de Rechthebbende(n).

4. LEVERING

4.1 Het Audiovisuele Materiaal wordt pas daadwerkelijk ter beschikking gesteld na ontvangst door EYE van een ondertekende Overeenkomst en eventueel benodigde bijbehorende stukken als bedoeld in art. 5 van de Overeenkomst. Bedoelde stukken kunnen desgewenst per email toegezonden worden.

4.2 De Gebruiker stuurt binnen 14 dagen na vertoning het door EYE ter beschikking gestelde Audiovisuele Materiaal retour met gebruikmaking van het Verpakkingsmateriaal waarin het Audiovisuele Materiaal ter beschikking is gesteld en de transporteur zoals opgenomen in het Archival Loans Formulier of anderszins uitdrukkelijk tussen partijen overeengekomen. In geval van digitaal materiaal gelden de volgende afwijkende voorwaarden: DCP's zullen door Gebruiker binnen 14 dagen na vertoning worden geretourneerd aan EYE, overige digitale bestanden alsmede alle mogelijke digitale kopieën van het Audiovisuele Materiaal zullen door Gebruiker binnen 14 dagen na vertoning worden gewist.

4.3 Indien de Gebruiker geen gebruik maakt van het bij EYE bestelde Audiovisuele Materiaal is de Gebruiker, ongeacht de reden van het afzien van het gebruik, de overeengekomen Huur als vermeld in de Overeenkomst verschuldigd alsmede de kosten als bedoeld in 4.4.

4.4 De kosten die verband houden met de terbeschikkingstelling van het Audiovisuele Materiaal, zoals verzend- en transportkosten, komen voor rekening van Gebruiker.

4.5 Tijdens het transport van en naar de Gebruiker is het Audiovisuele Materiaal verzekerd door en voor rekening van EYE, mits Gebruiker voor het transport gebruik maakt van de

met EYE overeengekomen transporteur zoals opgenomen in het Archival Loans Formulier of anderszins uitdrukkelijk tussen partijen overeengekomen.

5. AANSPRAKELIJKHEID

5.1 Indien EYE toerekenbaar tekort komt in de nakoming van haar verplichtingen uit de Overeenkomst, is zij voor de eventuele daaruit voortvloeiende directe schade slechts aansprakelijk indien en voor zover haar opzet of grove schuld kan worden verweten.

5.2 EYE is nimmer gehouden tot vergoeding van bedrijfs-, of gevolgschade, winstderving of enige overige indirecte schade, noch tot vergoeding van schade voortvloeiend uit aanspraken van derden jegens de Gebruiker.

5.3 Gebruiker is aansprakelijk voor alle schade welke het gevolg is van beschadiging of verlies van het Audiovisuele Materiaal, ontstaan tijdens de periode dat Gebruiker (of een derde namens Gebruiker) het Audiovisuele Materiaal in bezit heeft. Het voorstaande geldt ook in geval Gebruiker kiest voor verzending van het Audiovisuele Materiaal per (aangetekende) post.

6. BETALING

6.1 Onderstaande prijzen zijn per vertoning en exclusief BTW (21%) en transportkosten. Indien Gebruiker lid is van de Fiaf, wordt het Audiovisueel Materiaal kosteloos ter beschikking gesteld. Geassocieerde leden van de Fiaf betalen 50% van het toepasselijke tarief.

Het educatief tarief is vastgesteld op 50% van het toepasselijke tarief, met een minimum van € 75.

	Binnenland	Buitenland
Fiaf leden	Gratis	Gratis
Geassocieerde leden van de Fiaf	-50%	-50%
Educatie	-50% (minimum € 75)	-50% (minimum € 75)
Geconserveerde kopieën: kort 16mm/35mm	€ 75	€ 75

Geconserveerde kopieën: feature 16mm/35mm	€ 200	€ 250
Programma korte films 16mm/35mm	€ 250	€ 250
70mm film kort*	€ 75	€ 75
70mm film lang*	€ 200	€ 250
Niet geconserveerde kopieën 16mm/35mm	€ 100	€ 100
Files (H264/ProRes): kort	€ 75	€ 75
Files (H264/ProRes): feature	€ 200	€ 250
Files (H264/ProRes): Programma	€ 250	€ 250
DCP: kort	€ 75	€ 75
DCP: feature	€ 200	€ 250
DCP: programma (vanaf 4 films)	€ 250	€ 250

* Short: <60 minutes, Feature: >60 minutes.

6.2 EYE zal Gebruiker een factuur sturen.

6.3 Gebruiker zal de gefactureerde bedragen binnen 14 dagen na factuurdatum voldoen op een nader door EYE aan te wijzen bankrekening onder vermelding van het op de factuur genoemde factuurnummer.

7. FORUM- EN RECHTSKEUZE

7.1 Op deze Algemene Voorwaarden en alle Overeenkomsten is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

7.2 Alle geschillen die ontstaan naar aanleiding van een Overeenkomst of deze Algemene Voorwaarden zullen, voor zover niet anders door de wet dwingend voorgeschreven, zijn in eerste aanleg onderworpen aan het oordeel van de bevoegde rechter te Amsterdam.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS FOR THE LOAN AND USE OF EYE AUDIOVISUAL MATERIALS

1. DEFINITIONS

'General Conditions': these general terms and conditions, which govern any Contract between EYE and the User for the loan and use of Audiovisual Materials;

'Audiovisual Materials': audiovisual materials made available by EYE;

'Film(s)': the audiovisual works as described in the Contract;

'Beginning and End Segments': the separately identifiable segments attached to the beginning and end of the film(roll) which are not part of the Film(s);

'User': the party that uses the Audiovisual Materials;

'Fee': the fee agreed in the Contract for the loan of the Audiovisual Materials, excluding VAT;

'Packaging Materials': all the materials used by EYE for sending the Film(s), including the film cans containing the Film(s), and the boxes containing the film cans;

'Contract': the contract between EYE and the User for the loan by EYE to the User of Audiovisual Materials for showing by the User;

'Archival Loans Form': the form accompanying the Contract containing contact details and other relevant information concerning the parties;

'Legal Owner': the natural person or legal entity owning any intellectual property rights to the Audiovisual Materials.

2. GENERAL

2.1 The provisions of these General Conditions govern all Contracts between EYE and the User for the loan and use of the Audiovisual Materials insofar as the parties have not agreed otherwise in writing.

2.2 Reliance on the general terms and conditions, if any, of the User is expressly excluded, unless the parties have agreed otherwise in writing. If the general conditions of both parties are agreed to be binding, then in the case of any conflict, the provisions of these General Conditions shall take precedence.

2.3 If any provision of these General Conditions proves to be void or is avoided, then the other provisions shall remain fully enforceable. EYE and the User shall negotiate new terms to replace the void or avoided terms, so far as possible observing the purpose and scope of the original terms.

3. SCOPE OF THE PERMISSION FOR USE

3.1 The use is only permitted for the purposes as described in the Contract. The permission to use is non-transferrable.

3.2 The User is not permitted to make any changes to the Audiovisual Materials (including cutting from, or adding new segments to, the Audiovisual Materials) or otherwise damaging or altering them, except for any changes made to the Beginning and End Segments thereof. The prior consent of EYE and/or any third-party Legal Owner(s) must be obtained for any intended change. The User confirms it will comply with Article 25 of the Dutch Copyright Act and indemnifies EYE against any third-party claim in such regard.

3.3 The permission given by EYE is strictly personal and may not be transferred without the prior written consent of EYE. The User is responsible for ensuring that the

Audiovisual Materials are not used, made public or copied for any purpose other than that for which EYE has given permission. The User indemnifies EYE against any third-party claim.

- 3.4 The permission granted under a Contract does not include the music performance rights or the right to the mechanical reproduction of music belonging to the Audiovisual Materials or any fragment thereof. Any costs incurred in obtaining the permission for the use of music and/or texts are at the expense and risk of the User. The User indemnifies EYE for any third-party claim that is directly related to the use of the said music by the User.

4. DELIVERY

- 4.1 The Audiovisual Materials will not be made available until receipt by EYE of a signed Contract and any accompanying documents as referred to in Article 5 of the Contract. The said documents may be sent by email if preferred.
- 4.2 The User must return the Audiovisual Materials within 14 days of them being shown, using the same packaging materials in which they were delivered and via the transport company as specified in the Archival Loans Form or as otherwise expressly agreed between the parties.
- 4.3 If the User does not make use of the Audiovisual Materials for whatever reason, it nevertheless remains liable for the agreed fee as specified in the Contract, as well as the costs referred to in 4.4.
- 4.4 The costs connected with the delivery of the Audiovisual Materials, such as postage and transport costs, are payable by the User.
- 4.5 During the transport to and from the User, the Audiovisual Materials are insured by, and at the expense of, EYE, provided that the User makes use of the transport company agreed with EYE as specified in the Archival Loans Form or otherwise expressly agreed between the parties.

5. LIABILITY

- 5.1 If EYE is in attributable breach of its obligations under the Contract, it is only liable for any direct loss resulting therefrom if and insofar as this is the result of a deliberate act or gross negligence on its part.
- 5.2 EYE is not liable to compensate for any commercial loss, consequential loss, loss of profits or any other indirect loss, nor for loss resulting from any third-party claim against the User.
- 5.3 The User is liable for all loss resulting from the damage to, or loss of, the Audiovisual Materials during the period that the User (or any third party on behalf of the User) is in possession of the Audiovisual Materials. This also applies in cases where the User chooses to send the Audiovisual Materials by ordinary or registered post.

6. PAYMENT

- 6.1 The following fees, plus VAT (21%), are payable for each showing:

	Netherlands	Abroad
Fiaf member	Free	Free
Associated Fiaf members	-50%	-50%
Education	-50% (minimum € 75)	-50% (minimum € 75)
Preserved copies: short 16mm/35mm	€ 75	€ 75
Preserved copies: feature 16mm/35mm	€ 200	€ 250
Programm shorts 16mm/35mm	€ 250	€ 250
70mm film short*	€ 75	€ 75
70mm film feature*	€ 200	€ 250
Non-preserved copies 16mm/35mm	€ 100	€ 100
Files (H264/ProRes): short	€ 75	€ 75
Files (H264/ProRes): feature	€ 200	€ 250
Files (H264/ProRes): Programm	€ 250	€ 250
DCP: short	€ 75	€ 75
DCP: feature	€ 200	€ 250
DCP: program (4 films or more)	€ 250	€ 250

* Short: <60 minutes, feature > 60 minutes

6.2 EYE will send the User an invoice for the fee.

6.3 The User shall pay the amount invoiced within 14 days of the invoice date by transfer into a bank account specified by EYE, quoting the invoice number stated on the invoice.

7. JURISDICTION AND CHOICE OF LAW

7.1 These General Conditions and all Contracts are governed by Dutch law.

7.2 Any dispute arising from a Contract or these General Conditions shall be brought before the court with competent jurisdiction in Amsterdam, unless any mandatory law specifies otherwise.