

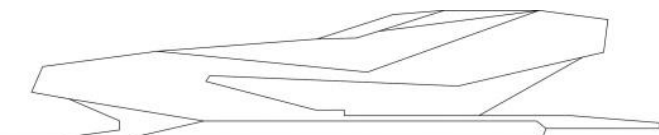
Persbericht

2 november 2021

VR-beleving Symbiosis in première in Eye tijdens Cinema Ecologica en IDFA DocLab

Tijdens de tweede aflevering van Cinema Ecologica, over hoe filmregisseurs de verhouding tussen de mens en de aarde hebben verbeeld, gaat de spectaculaire VR-beleving Symbiosis, die alle zintuigen prikkelt, in première in Eye Filmmuseum.

Symbiosis is een gezamenlijk presentatie van Eye Filmmuseum en IDFA DocLab en is te zien t/m 28 november 2021. Klik [hier](#) voor de trailer van Symbiosis van Polymorf.



Eye Filmmuseum

IJPromenade 1
1031 KT Amsterdam

Postbus 37767
1030 BJ Amsterdam

Marnix van Wijk
Publiciteitsmanager
marnixvanwijk@eyefilm.nl

T. 020 - 5891 405
M. 06 - 2783 2016

eyefilm.nl/pers
pers@eyefilm.nl



Symbiosis

Op de ruïnes van het Antropoceen heeft de mensheid plaatsgemaakt voor een biotoop vol gemengde levensvormen, kruisingen van mens, dier en machine: kunstmatig gecreëerde biochemische levensvormen, genetisch gemanipuleerde wezens, chemische robots, autonome kunstmatige intelligenties. Er is geen competitie, maar symbiose: een gedeelde leefwereld met gedeelde middelen, lichamen en informatie.

In deze performatieve VR-ervaring kruipen 'spelers' in de huid van verschillende wezens: mengvormen van mens en dier of mens en technologie. De virtuele wereld die zij krijgen voorgeschoteld, wordt aangevuld met geur en fysieke hulpstukken om de symbiose compleet te maken. Hoe beïnvloedt kruisbestuiving met andere wezens ons als mens? En welke filosofische, juridische, emotionele of fysieke consequenties zou die vermenging hebben?

Gepresenteerd door Eye en IDFA DocLab in samenwerking met STRP. *Symbiosis* is ontworpen en geproduceerd door Polymorf in samenwerking met Studio Biarritz, en is geïnspireerd op *Staying with the Trouble* van Donna Haraway. Polymorf is een Nederlands, internationaal opererend interdisciplinair experience ontwerpcollectief.

Tickets voor Symbiosis gaan op 3 november om 15.00 uur in de verkoop via de [website van IDFA](#). Symbiosis is onderdeel van de IDFA Doclab Competition for Immersive Non-Fiction selectie.

Cinema Ecologica II: Romancing Nature

De tweede aflevering van Cinema Ecologica spitst zich toe op de romantische natuurervaring. Op het programma staan speelfilms, creatieve documentaires, korte films en speciale voorstellingen.

Ten tijde van de Romantiek stond de mens klein en nietig tegenover de natuur, waarin hij de huiveringwekkende ervaring van het Sublieme wilde ervaren. In *Romancing Nature* kijken we naar de natuur als drager van grootse en meeslepende verhalen, als bron van troost en geluk; een programma dat stem geeft aan de ongetemde krachten van de natuur: het Wilde, verbeeld in film.

Cinema Ecologica, deel II: Romancing Nature, 11 t/m 17 november 2021, eyefilm.nl/ecologica.

