

## **ALGEMENE VOORWAARDEN UITLEEN EN GEBRUIK AUDIOVISUEEL MATERIAAL EYE**

### 1. DEFINITIES

- “Algemene Voorwaarden”: de onderhavige algemene voorwaarden die van toepassing zijn op de tussen EYE en de Gebruiker gesloten Overeenkomst met betrekking tot uitleen en gebruik audiovisueel materiaal;
- “Audiovisueel materiaal”: door EYE ter beschikking gesteld beeldmateriaal;
- “Film(s)”: de audiovisuele werken zoals omschreven in de Overeenkomst;
- “Start- en eindstroken”: de aan het begin en einde van de film(rol) bevestigde en daarvan te onderscheiden stukken filmmateriaal welke geen onderdeel uitmaken van de film(s);
- “Gebruiker”: de gebruiker van het audiovisueel materiaal;
- “Huur”: de in de Overeenkomst overeengekomen vergoeding voor het lenen van het Audiovisueel materiaal exclusief BTW;
- “Verpakkingsmateriaal”: al het materiaal dat gebruikt wordt door EYE om de film(s) in te verzenden, daaronder in ieder geval begrepen de filmblikken waarin de film(s) zich bevinden alsmede de dozen waarin de filmblikken zich bevinden;
- “Overeenkomst”: de tussen EYE en Gebruiker gesloten overeenkomst die betrekking heeft op het ter beschikking stellen voor vertoning door EYE aan Gebruiker van Audiovisueel materiaal;
- Archival Loans Formulier: het bij de Overeenkomst horende formulier waarop door partijen contactgegevens en andere relevante informatie is opgenomen;
- “Rechthebbende”: de natuurlijke- of rechtspersoon welke een enig intellectueel eigendomsrecht m.b.t. het Audiovisueel materiaal kan doen gelden.

### 2. ALGEMEEN

- 2.1 De bepalingen van deze Algemene Voorwaarden gelden voor iedere tussen EYE en Gebruiker gesloten Overeenkomst met betrekking tot uitleen en gebruik, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
- 2.2 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van Gebruiker wordt uitdrukkelijk uitgesloten, tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen. Indien de Algemene Voorwaarden van partijen naast elkaar van toepassing zijn, geldt bij strijdigheid dat de bepalingen in deze Algemene Voorwaarden prevaleren.
- 2.3 Indien een of meerdere bepalingen in deze Algemene Voorwaarden nietig zijn of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen van deze Algemene Voorwaarden van toepassing. EYE en Gebruiker zullen nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeenkomen, waarbij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht worden genomen.

### 3. OMVANG TOESTEMMING VOOR GEBRUIK

- 3.1 Het gebruik wordt uitsluitend toegestaan voor het doel zoals omschreven in de Overeenkomst. De verleende toestemming tot gebruik is niet overdraagbaar.
- 3.2 Het is Gebruiker niet toegestaan in het Audiovisueel materiaal wijzigingen aan te

brengen (daaronder in ieder geval begrepen daarin te knippen en/of daaraan nieuwe elementen toe te voegen), dan wel het Audiovisueel materiaal anderszins te beschadigen of te veranderen met uitzondering van wijzigingen in de bij het Audiovisueel materiaal behorende start- en eindstroken. Ingeval van een voorgenomen aanpassing of toevoeging zal vooraf toestemming worden gevraagd aan EYE en/of derde rechthebbende(n). Gebruiker verklaart het bepaalde in art. 25 Aw in acht te zullen nemen en vrijwaart EYE ter zake voor alle aanspraken van derden.

3.3 De door EYE verleende toestemming is strikt persoonlijk en kan niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van EYE worden overgedragen. De Gebruiker is er verantwoordelijk voor dat het ter beschikking gestelde materiaal niet op ander wijze wordt gebruikt, openbaar gemaakt en verveelvoudigd, dan waarvoor door EYE toestemming is verleend. Gebruiker vrijwaart EYE ter zake voor alle aanspraken van derden.

3.4 Onder de bij Overeenkomst verleende toestemming is niet begrepen het muziekuitvoeringsrecht, respectievelijk het mechanische reproductierecht van de bij het (fragment van het) audiovisuele materiaal behorende muziek. De eventuele kosten voor de te verwerven toestemming m.b.t. de te gebruiken muziek en/of teksten zijn voor rekening en risico van de Gebruiker. De Gebruiker vrijwaart EYE voor eventuele aanspraken van derden welke direct verband houden met het gebruik door Gebruiker van bedoelde muziek.

#### 4. LEVERING

4.1 Het audiovisuele materiaal wordt pas daadwerkelijk ter beschikking gesteld na ontvangst door EYE van een ondertekende Overeenkomst en eventueel benodigde bijbehorende stukken als bedoeld in art. 5 van de Overeenkomst. Bedoelde stukken kunnen desgewenst per email toegezonden worden.

4.2 De Gebruiker stuurt binnen 14 dagen na vertoning het door EYE ter beschikking gestelde audiovisuele materiaal retour met gebruikmaking van het verpakkingsmateriaal waarin het audiovisuele materiaal ter beschikking is gesteld en de transporteur zoals opgenomen in het Archival Loans Formulier of anderszins uitdrukkelijk tussen partijen overeengekomen.

4.3 Indien de Gebruiker geen gebruik maakt van het bij EYE bestelde audiovisuele materiaal is de Gebruiker, ongeacht de reden van het afzien van het gebruik, de overeengekomen huur als vermeld in de Overeenkomst verschuldigd alsmede de kosten als bedoeld in 4.4.

4.4 De kosten die verband houden met de terbeschikkingstelling van het audiovisuele materiaal, zoals verzend- en transportkosten, komen voor rekening van Gebruiker.

4.5 Tijdens het transport van en naar de Gebruiker is het Audiovisuele materiaal verzekerd door en voor rekening van EYE, mits Gebruiker voor het transport gebruik maakt van de met EYE overeengekomen transporteur zoals opgenomen in het Archival Loans Formulier of anderszins uitdrukkelijk tussen partijen overeengekomen.

#### 5. AANSPRAKELIJKHEID

5.1 Indien EYE toerekenbaar tekort komt in de nakoming van haar verplichtingen uit de Overeenkomst, is zij voor de eventuele daaruit voortvloeiende directe schade slechts aansprakelijk indien en voor zover haar opzet of grove schuld kan worden verweten.

5.2 EYE is nimmer gehouden tot vergoeding van bedrijfs, of gevolgschade, winstderving of enige overige indirecte schade, noch tot vergoeding van schade voortvloeiend uit aanspraken van derden jegens de Gebruiker.

5.3 Gebruiker is aansprakelijk voor alle schade welke het gevolg is van beschadiging of verlies van het Audiovisuele materiaal, ontstaan tijdens de periode dat Gebruiker (of een derde namens Gebruiker) het Audiovisuele materiaal in bezit heeft. Het voorstaande geldt ook in geval Gebruiker kiest voor verzending van het Audiovisuele materiaal per (aangetekende) post.

## 6. BETALING

De prijzen zijn per vertoning en exclusief BTW (21%) en transportkosten. Fiaf leden lenen gratis, geassocieerde leden van de Fiaf voor de helft van de prijs.

Educatief tarief is de helft van het gebruikelijke tarief, met een minimum van € 75

Als absolute minimum hanteer ik € 75. Gratis leveren komt bijna niet meer voor. Behalve natuurlijk aan Fiaf leden, aan het Nederlands Filmfestival en een enkele keer aan een relatie.

	<b>Binnenland</b>	<b>Buitenland</b>
<b>Fiaf leden</b>	Gratis	Gratis
<b>Geassocieerde leden van de Fiaf</b>	-50%	-50%
<b>Educatie</b>	-50% (minimum € 75)	-50% (minimum € 75)
<b>Geconserveerde kopieën: kort 16mm/35mm</b>	€ 75	€ 75
<b>Geconserveerde kopieën: feature 16mm/35mm</b>	€ 200	€ 250

<b>Programma korte films 16mm/35mm</b>	€ 250	€ 250
<b>70mm film kort*</b>	€ 75	€ 75
<b>70mm film lang*</b>	€ 200	€ 250
<b>Niet geconserveerde kopieën 16mm/35mm</b>	€ 100	€ 100
<b>Files (H264/ProRes): kort</b>	€ 75	€ 75
<b>Files (H264/ProRes): feature</b>	€ 200	€ 250
<b>Files (H264/ProRes): Programma</b>	€ 250	€ 250
<b>DCP: kort</b>	€ 75	€ 75
<b>DCP: feature</b>	€ 200	€ 250
<b>DCP: programma (vanaf 4 films)</b>	€ 250	€ 250

\* Short: <60 minutes, Feature: >60 minutes.

6.2 EYE zal Gebruiker een factuur sturen.

6.3 Gebruiker zal de gefactureerde bedragen binnen 14 dagen na factuurdatum voldoen op een nader door EYE aan te wijzen bankrekening onder vermelding van het op de factuur genoemde factuurnummer.

## 7. FORUM- EN RECHTSKEUZE

7.1 Op deze Algemene Voorwaarden en alle Overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.

7.2 Alle geschillen die ontstaan naar aanleiding van een Overeenkomst of deze Algemene Voorwaarden zullen, voor zover niet anders door de wet dwingend voorgeschreven, zijn onderworpen aan het oordeel van de bevoegde rechter te Amsterdam.