



Oproep voor deelnemers

Eye traineeship-programma “Filmrestauratie” en “Filmcollectie” 2022/2023

(28,8 uur per week, 0,8 fte)

Eye Filmmuseum is verheugd om aan te kondigen dat de aanmeldprocedure voor het traineeship-programma ‘Filmrestauratie’ en ‘Filmcollectie’ nu geopend is. Met deze twee traineeships wil Eye een brug slaan tussen een theoretische academische opleiding en de dagelijkse hands-on praktijk, en een stap verder gaan dan al bestaande stage- of workshopprogramma’s. De traineeships zijn bedoeld om een nieuwe generatie filmrestauratoren en filmcollectiespecialisten op te leiden, en hun doorstroom naar de arbeidsmarkt te vergemakkelijken.

Het programma ‘Filmrestauratie’

Tijdens het traineeship worden de deelnemers parttime (4 dagen per week) opgeleid onder begeleiding van ervaren curatoren, restauratoren, scanning operators, digitale-filmspecialisten en andere professionals. Het programma is bedoeld voor technisch ingestelde kandidaten die kunnen laten zien dat ze graag in een filmarchief of -laboratorium willen werken, en vaardigheden beheersen met betrekking tot technische conservering en restauratie.

Het programma ‘Filmcollectie’

Tijdens het traineeship worden de deelnemers parttime (4 dagen per week) opgeleid onder begeleiding van ervaren curatoren en/of collectiespecialisten die zich bezighouden met het beheer en de conservering van analoge en digitale collecties. Het programma is bedoeld voor kandidaten die kunnen aantonen dat er een sterke wens is om in een filmarchief te werken, en vaardigheden beheersen op het gebied van conservering en collectiebeheer.

Tijdens het programma volgen de deelnemers verschillende, maar parallelle paden, en werken ze met materiaal uit de Eye-collectie. Het traject wordt afgesloten met een eindverslag en een presentatie.

Duur en locatie

Beide traineeships hebben een looptijd van 10 maanden en gaan van start in oktober 2022. De trainees zullen in het Eye Collectiecentrum in Amsterdam-Noord werken, een expertisecentrum op het gebied van collectievorming, conservering, restauratie, digitalisering en onderzoek – met faciliteiten als film- en geluidsrestauratieateliers, een scanafdeling, filmdepots en een onderzoekscentrum.

Geschiktheid

Deelnemers moeten een relevante opleiding hebben op het gebied van audiovisuele archivering, filmgeschiedenis of digitaal erfgoed die uiterlijk in september 2022 afgerond is. Kandidaten die hun diploma nog niet behaald hebben, kunnen zich alleen aanmelden met een brief van hun supervisor waarin een afstudeerdatum vóór oktober 2022 staat. Werkervaring in een archief of laboratorium is geen vereiste. Het programma staat open voor aanvragers van alle nationaliteiten en dit jaar bieden we ondersteuning bij de aanvraag van een visum (meer informatie hieronder). Een goede beheersing van het Engels is essentieel; kennis van het Nederlands is een pluspunt.



Beurs

De trainee ontvangt gedurende 10 maanden een opleidingsbeurs op basis van 28,8 uur per week om de kosten van levensonderhoud te dekken. De trainees worden tijdelijke medewerkers van Eye Filmmuseum en worden als zodanig financieel beloond (€ 1.916 bruto, exclusief 8% vakantiegeld en eindejaarbonus).

Houd er rekening mee dat je als deelnemer zelf verantwoordelijk bent voor het regelen van huisvesting in Amsterdam. Het vinden van betaalbare woning in Amsterdam wordt als lastig ervaren. Het is aan te raden om ruim voor aanvang van het programma naar een woonruimte te zoeken.

Aanmelden

Solliciteer door vóór 1 juli 2022 onderstaande documenten (in het Engels) te sturen naar vacatures@eyefilm.nl ter attentie van Monique Aartsen, hoofd Personeelszaken, onder vermelding van het traineeship waarop je solliciteert.

- Je motivatiebrief (max. één pagina)
- Je curriculum vitae
- Selecteer slechts een van de twee traineeships

Gesprekken met de geselecteerde kandidaten zijn gepland in de week van 18-22 juli 2022 in Amsterdam of via Zoom.

Visumaanvraag

Dit jaar willen we onze sollicitatieprocedure openstellen voor een wereldwijde kandidatenpool. We vinden het belangrijk om zo inclusief mogelijk te zijn in het selectieproces en om training aan te bieden aan toekomstige archiefmedewerkers uit landen met minder middelen. We zullen er alles aan doen om te helpen met het visumaanvraagproces, maar we kunnen geen succesvol resultaat garanderen, aangezien de uiteindelijke beslissing buiten onze macht ligt.

Houd er rekening mee dat de aanvraagprocedure voor visa in Nederland erg moeilijk kan zijn. Iedereen die een visum aanvraagt om deel te nemen aan een traineeship moet bereid zijn om een aanzienlijke hoeveelheid tijd in dit proces te investeren, en moet zich ervan bewust zijn dat het mogelijk niet het gewenste resultaat zal opleveren. Mocht er vertraging in het proces optreden dan kan de deelnemer ook worden uitgenodigd voor de volgende editie (2023/2024), zodat er meer tijd is voor een visumaanvraag.

Contactgegevens

Voor vragen over het traineeshipprogramma kun je contact opnemen met Eleni Tzialli (Eye Academic): eyeacademic@eyefilm.nl. Meer informatie kun je vinden via eyefilm.nl/en/academic/traineeship

Dit programma wordt financieel ondersteund door het Gieskes – Strijbis Fonds en het Hendrik Muller Fonds.



GIESKES • STRIJBIS
FONDS

