



Oproep voor deelnemers *Programmeurs van de toekomst*

Een nieuwe generatie publiek, programmeurs en curatoren groeit op in een fundamenteel andere en voortdurend veranderende samenleving. Gelijkheid en inclusie, de behoefte aan een andere relatie met de natuur en snelle digitale innovaties zijn een dagelijkse realiteit. Om een nieuwe, meer diverse generatie te bedienen, moet ook het culturele veld veranderen. Culturele instellingen moeten zich aanpassen én innoveren. Eye Filmmuseum heeft daarom *Programmeurs van de Toekomst* gelanceerd, een opleidingsprogramma voor toekomstige programmeurs van films en de kunst van het bewegende beeld.

Met *Programmeurs van de Toekomst* wil Eye Filmmuseum zijn netwerk, infrastructuur én expertise op het gebied van (film)programming delen met de deelnemers. Eye Filmmuseum wil graag naar de deelnemers luisteren en van hen leren. Wij willen afstappen van traditionele top-down hiërarchieën en daarmee streven naar vernieuwing.

Eye Filmmuseum is op zoek naar:

**Drie ambitieuze deelnemers om het eerste jaar van het programma vorm te geven:
Programmeurs van de Toekomst
(32 uur per week, 0,83 fte)**

De opleiding

Programmeurs van de Toekomst is een opleiding van 10 maanden (32 uur per week). Tijdens de opleiding leren de deelnemers alles wat ze moeten weten over filmprogramming, waarbij ze ook hun eigen ideeën delen en andere programmeurs in het museum inspireren. Het programma omvat een breed scala aan onderwerpen: Hoe leg je verbanden tussen archiefmateriaal en hedendaagse beelden? Hoe kun je de tijdgeest waarin een film wordt gemaakt analyseren en relateren aan het heden? Welke verbanden kun je leggen tussen cinema en cinematografische hedendaagse kunstproducties?

Het programma bestaat uit een intensief educatief project waarin de drie deelnemers nauw samenwerken, privélessen volgen (reflectief, analytisch en praktisch), en deelnemen aan artist talks, excursies en museumbezoeken. De deelnemers werken aan een individueel audiovisueel project dat aan het eind het programma wordt gepresenteerd. Zij krijgen hulp bij het ontwikkelen, verdiepen en realiseren van het project.

Het grootste deel van het programma vindt plaats in Eye Filmmuseum in Amsterdam. Deelnemers zijn verplicht het programma te volgen en hun project in het museum te ontwikkelen. Zij worden tijdelijk werknemer van Eye en worden als zodanig financieel beloond (€ 1.916 bruto, exclusief 8% vakantiegeld en eindejaarsuitkering). Het programma start in oktober 2022.



Kandidaten

De oproep staat open voor iedereen, alle nationaliteiten en leeftijden. Eye Filmmuseum zet zich in voor diversiteit in alle opzichten, mits de sollicitanten voldoen aan de belangrijkste profielvereisten die hieronder worden beschreven. Potentiële deelnemers die mee willen doen, worden uitgenodigd om een voorstel in te dienen voor een individueel project. Dit kan een toekomstig project zijn dat plaatsvindt in Eye.

Profiel

Om in aanmerking te komen moeten aanvragers een grote passie hebben voor filmprogrammering en aantoonbare ervaring in het culturele veld, bij voorkeur op het gebied van film of hedendaagse kunst in relatie tot het bewegende beeld.

Sollicitaties worden beoordeeld op basis van de algemene motivatie en ervaring van de aanvrager. Ook wordt de kwaliteit, originaliteit en potentiële impact van het voorstel van het individuele project beoordeeld. Een goede beheersing van zowel gesproken als geschreven Engels wordt aanbevolen.

Meer informatie of solliciteren?

Solliciteer door **vóór 20 mei 2022** de volgende documenten te sturen naar vacatures@eyefilm.nl ter attentie van Monique Aartsen, hoofd HR, onder vermelding van 'Programmeurs van de Toekomst'.

- Curriculum vitae, met een gedetailleerde beschrijving van de opleiding en/of werkervaring en contactgegevens (max. 3 pagina's)
- Motivatiebrief, waarin de persoonlijke motivaties en kwalificaties uiteengezet worden (max. 2 pagina's)
- Een samenvatting van het voorstel met een beschrijving van het onderzoek en een verwachting van de resultaten (max. 400 woorden)

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Jorn Konijn (jornkonijn@eyefilm.nl).