

STOP

**Eye Filmmuseum
Taartrovers**

MOTION

ANIMATIE

FILM

STOP

Week 2

MOTION

ANIMATIE

HET MAKEN VAN JE FILM

1

WEEK 2

Instructie

Vorige keer heb je gewerkt aan de filmset en de personages van jouw film. Als het goed is, heb je afgelopen week verder nagedacht over het verhaal van je film. Is dat niet gelukt?

Geen probleem, denk daar dan nu nog even over na voor je gaat beginnen. Want dat verhaal gaan we vandaag in beeld brengen!

Bekijk het filmpje en let goed op alle spullen die je ziet:



Freilandeier | Daniel Faigle | 10 min



<https://vimeo.com/75568236>

Props zijn spullen (of met een moeilijk woord: rekwisieten) die het verhaal in de film ondersteunen. Bijvoorbeeld het bloemetje dat het eitje in de film uit de vaas pakt.

Welke props werden er in de film nog meer gebruikt?

Waar was de muur op tafel bijvoorbeeld van gebouwd en wat is er gebruikt voor de politieauto's?



Psst: het antwoord staat weer onderaan deze les!

Aan de slag!

Deze week gaan we de film maken. Dat betekent dat we gaan werken met de filmset die je vorige week hebt gebouwd, de personages die je hebt gemaakt en de 'camera' (je mobiel of tablet).

Het verhaal

Denk na over het verhaal dat je bedacht hebt met je personages. Een verhaal heeft meestal een begin, midden en een eind. In de film *Freilandeider* die je net zag had dat ook. In het begin worden de personages bekend (de eitjes ontmoeten elkaar), in het midden gebeurt er iets (het eitje gaat alle andere eitjes verzamelen), en op het eind komt het avontuur tot een goed (of slecht!) einde (het andere eitje wordt bevrijd). Wat is in jouw verhaal het begin, midden en het eind? Wat gebeurt er in deze drie delen? Schrijf je verhaal op. Dan heb je tijdens het animeren altijd een geheugensteuntje.



Tip: maak je verhaal niet te moeilijk, houd het simpel.

Animeren

De film animeer je in de app *Stop Motion Studio*. De app werkt vrij makkelijk, in het *Stop Motion Studio* uitlegblad laten we stap voor stap zien hoe de app werkt.

Je maakt de animatie door met de app steeds foto's te maken. Alle foto's achterelkaar afgespeeld vormen samen jouw film. Om 1 seconde film te maken moet je minimaal 5 foto's maken. Als je film af is heb je misschien wel meer dan 200 foto's gemaakt en dan duurt je film 'maar' 40 seconden.

Plaats je personages voor de eerste scène van je film voor de camera in de set, en richt de set eventueel in met props (spullen voor de aankleding van je film). Je kan wat je ziet in beeld groter of kleiner maken door in de app de zoom-functie te gebruiken.

De eerste foto is ook de start van je film. Wat zie je dan in beeld? Vervolgens beweeg je je personage een stukje en maak je de volgende foto. Vervolgens beweeg je je personage weer een stukje en maak je de volgende foto. Zo ga je door tot je het hele verhaal hebt verteld.

Sla de bestanden op in de *Studio Stop Motion* app op je mobiel of tablet. Je hebt ze volgende week weer nodig.



Let op: er is dus nog geen geluid, dat wordt pas later (volgende week) toegevoegd.

Nu is de film nog onbewerkt, volgende week gaan we bezig met de postproductie om de film af te maken met geluid en muziek. Daarna kan je film in première gaan!

Voor de volgende keer

Denk alvast na over welke muziek bij je film past. Iets stoers? Iets liefs?
Zoek alvast wat leuke muziekjes op en zet ze op de telefoon of tablet die gebruikt om het filmpje te maken.