

## Filmografie Desmet Collectie

*[Aan het paradijsachtige Irische meer]* (Aan het paradijsachtige Irische meer), [1911], Walter Tyler / Tyler / [GB] / kleur / 3

*Abenteuer eines Journalisten, Das* (Gestolen uitvinding, De), 1914, Harry Piel / Kinokop / DE / kleur / 46

*Abernathy Kids' Rescue, The*, 1911/ Pathé Frères - American Kinema / US / kleur / 9

*Abgeführte Liebhaber, Der* (Ontlaste minaar een artiestenstreek, De), 1912, Carl Wilhelm / B.B. Film / DE / kleur / 14

*Abito bianco di Robinet, L'* (Witte kostuum van Nauke, Het), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 5

*Absinthe* (Drankduivel, De), 1913, Herbert Brenon / Universal / US / kleur / 12

*Acque miracolose, Le* (Wonderbronnen, De), 1914, Eleuterio Rodolfi / Ambrosio / IT / kleur / 10

*Adventures of Lieutenant Petrosino, The* (Slachtoffer der Comorra, Een), 1912, Sidney M. Goldin / Feature Photoplay / US / kleur / 43

*Adventures of PC Sharpe, The* (Politie en valsche munters), 1911, A.E. Coleby / Cricks & Martin / GB / kleur / 12

*Aérostable des frères Moreau, L'* (Groote vraagstukken der luchtscheepvaart, De), 1913/ Gaumont / FR / z&w / 4

*Agriculture moderne, L'* (Landbouw), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

*Agrippina* (Keizerin Agrippina), 1911, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 17

*Al cinematografo guardate - ma non toccate* (In de cinema - wel naar kijken maar niet aankomen), 1912/ Itala Film / IT / kleur / 5

*Alexandra* (Alexandra), 1914, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 63

*Alma's Champion* (Millionair en machinist), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Amalfi* (no scan), 1910/ Cines / IT / kleur / 4

*Amazzone mascherata, L'* (Geheimzinnige Amazona, De), 1914, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 56

*Amore e cospirazione* (Verachting en liefde), 1915, Giovanni Enrico Vidali / Pasquali / IT / kleur / 27

*Amore e disciplina* (Liefde en plicht), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 28

*Amore tragico* (Morfiniste, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

*Amour de page* (Liefde van den page, De), 1911, Georges Denola / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 12

*Amour et musique* (Met muziek en hindernissen), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 5

*Amour et science* (Liefde en wetenschap), 1912, M.J. Roche / Eclair / FR / kleur / 14

*[An der Schwelle der Schuld]* (Ontdekking der ongelukkigen), [1912]/ [Messter] / DE / kleur / 14

*Andalousie pittoresque, L'*, 1914/ Pathé Frères / FR / kleur / 6

*Andy Goes on the Stage* (André op de planken), 1913, Charles H. France / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 14

*Ane domestique, L'* (Ezel als huisknecht, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

*Anna Karenina* (Anna Karenina), 1910, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / kleur / 10

*Anna Maria* (Anne Marie), 1912/ Cines / IT / kleur / 15

*Apiculture, L'* (Bijenteelt), 1913/ Eclair Scientia / FR / z&w / 4

*Apprenti architecte, L'* ([Kleine Hans als bouwkundige]), 1908, Louis J. Gasnier / Pathé Frères / FR / z&w / 6

*Appuntamento di Kri Kri, L'* (Rendes-vous van Patachon, Het), 1914/ Cines / IT / kleur / 10

*Arthème Dupin échappe encore* (Arthème Dupin ontsnapt opnieuw), 1912, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 7

*Arthème opérateur* (Arthème als operateur), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 7

*Arthème promène son oncle* (Arthème gaat met zijn oom wandelen), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 7

*Arthème sorcier* (Arthem als tovenaer), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

*As Fate Would Have It*, 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Ascension du Pic du Midi de Bigorre, L'* (Bestijging van de Pic du Midi, de), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 6

*Aspettando il diretto di mezzanotte* (In afwachting van den middernachtsneltrein), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 14

*Assommoir, L'* ([Kroeg, De]), 1909, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 16

*Assurance, L'* (Verkering, De), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 11

*At Coney Island* (Kermis avontuurtje, 'N), 1912, Mack Sennett / Keystone Film / US / kleur / 7

*At Home in the Water* (Zwemcursus van de beroemde Professor Corsan), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6

*At the End of the Trail*, 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*At the Hour of Three* (Onschuld bewezen door de bioscoop, De), 1912, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / / 15

*At the Masquerade Ball* (Op het gemaskerd bal), 1912, Ashley Miller / Edison Manufacturing Company / US / / 16

*Attenti alla vernice* (Pas geverfd), 1913, Ernesto Vaser / Itala Film / IT / kleur / 7

*Au pays des ténèbres* ([Gluck Auf!]), 1911, Victorin Jasset / Eclair / FR / / 34

*Auch Faulheit kann von Nutzen sein* (Moderne Broedmachine, Een), 1913/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / / 7

*Auf einsamer Insel* (Wraak van den visscher, De), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 33

*Aunt's Romance* (Wensch van de oude tante, De), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Aus eines Mannes Mädchenzeit* ([Moderne keukenmeid, Een]), 1913/ Messter / DE / kleur / 23

*Automobile della morte, L'* (Doodenrit, De), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 13

*Auvergne pittoresque, L'* (Schilderachtige Auvergne, Het), 1912/ Lux / FR / kleur / 5

*Aux feux de la rampe* (Veldslagen des levens, De), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 13

*Ave Maria di Gounod, L'* (Ave Maria, Het (Counod)), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 7

*[Avonturen van Fifi, De]* (Avonturen van Fifi, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 6

*Avventure di un monello, Le* (Zijn eerste baas), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 7

*Bachelor's Baby, The* (Kindje van den vrijgezel, Het), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Bacillo della debolezza, Il* (Microbe van de zwakte, De), 1912/ Cines / IT / z&w / 6

*Back in the North Woods*, 1911/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

*Back to the Primitive* (In het wilde bosch verloren), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 15

*Bambola di Luisetta, La* (Louisa's pop), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 10

*Barbe grise* (Liefhebbende grijsaard, De), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10

*Barber Cure, A* (Streek van den barbier, De), 1913, Edward Dillon / Biograph / US / z&w / 7

*Barcaiolo del Danubio, Il* (Drama in de Alpen, Een), 1914, Roberto Roberti / Aquila Films / IT / kleur / 62

*Barrabas*, 1919, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / FRG

*Bateau de Léontine, Le* (Lotje's zeiljacht), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Battaglione di sciatori Alpini* (Ski-loopende militairen), 1911/ Itala Film / IT / kleur / 4

*Bébé a le béguin* (Fritsje bemint), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

*Bébé apache* (Fritsje op het oorlogspad), 1910, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 7

*Bébé en vacances* (Bébé heeft vacantie), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

*Bébé est neurasthénique* (Fritsje is niet zoo dom), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 11

*Bébé juge* (Bébé als scheidsrechter), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 4

*Bébé prestidigitateur* (Fritsje als tovenaer), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 5

*Bébé soigne son père* ([Vader van Bébé gevoelt zich vervelend ziek, De]), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 10

*Bébé, Napoléon et les cosaques* ([Triomf voor de kleine tamboer]), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 15

*Bébé, roi de Rome* (Koning van Rome, De), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

*Bella Galleana, La* (Schoone Galiana, De), 1911/ Cines / IT / kleur / 14

*Bergen* (Bergen), 1912/ Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 4

*Bergère d'Ivry, La* (Opoffering eener pleegdochter), 1913, Maurice Tourneur / Eclair / FR / kleur / 28

*[Bericht van schoonmoeder, Een]* ([Bericht van schoonmoeder, Een]), [1912]/ FR / z&w / 5

*Berretto di Bidoni, Il* (Kepi van Bidoni, Het), 1912/ Cines / IT / z&w / 5

*Bezoek van de Koninklijke Familie te Rotterdam*, 1923/ NL / z&w / 5

*Bienfait n'est jamais perdu, Un* (Goede daad wordt steeds beloond, Een), 1908/ Pathé Frères / FR / kleur / 8

*Billet mrk troskab 909* (Post restante. Smachtend verlangen No.11), 1913, Sofus Wolder / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 17

*Billige Badereise, Eine* (Goedkoop badreisje, Een), 1911/ Messter / DE / kleur / 8

*Bill's Reformation* ([Na jaren]), 1912, Bert Haldane / Hepworth / GB / kleur / 14

*Billy's Seance* (Bill doet aan spiritisme), 1911/ Imperial / US / z&w / 6

*Billy's Stratagem* (List van Billy, De), 1912, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

*[Binnenland van Afrika]* ([Binnenland van Afrika]), [1910]/ Eclair / FR / kleur / 5

*Bit of Blue Ribbon, A* (Blauwe lint, Het), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

*Blacksmith's Love, The* (Vreugde en smart), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / kleur / 16

*Bloemenvelden Haarlem*, 1909, F.A. Nöggerath jr / Filmfabriek F.A. Nöggerath / NL / kleur / 2

*Blue Wing's Revenge* ([Jaloezie van Blauwe Vleugel, De]), 1924, William James Craft / Universal / US / kleur / 7

*Bobby als Aviatiker* (Bobby als aviateur), 1911/ Messter / DE / z&w / 5

*Bobby bei den Frauenrechtlerinnen* (Mijnheer baas en de vrije vrouwen), 1911/ Messter / DE / z&w / 6

*Bødes der for, Det* (Zijn eer gewroken), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 23

*Bond of Music, The* (Oude musicus, De), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Bout-de-Zan au bal masqué* (Bout de Zan op het bal-masque), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 10

*Bout-de-Zan et le crime au téléphone* (Bout-de-Zan en de telefoonmisdaad), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 7

*Bout-de-Zan s'amuse* (Bout-de-Zan vermaakt zich), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 5

*Bout-de-Zan vole un éléphant* (Bout de Zan steelt een olifant), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 8

*Bouteille de Patouillard, La* (Gibrouille en de champagneflesch), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

*Brave Little Lady, A* (Kleine dappere vrouw, Eene), 1912, [Tom Ricketts] / Nestor / US / z&w / 8

*Bravery of Dora, The* (Bravery of Dora, The), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15

*Brennan of the Moor* (Brennan de straatroover), 1913, Edward Warren / Solax / US / z&w / 30

*Broken Faith*, 1912, Dave Aylott / British and Colonial Kinematograph / GB / kleur / 17

*Broncho Billy and the Rustler's Child* ([Invloed van het kind, De]), 1913, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 11

*Broncho Billy's Christmas Dinner* (Kerstfeest bij den sheriff, Het), 1911, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 13

*Broncho Billy's Last Hold Up* (Laatste aanranding van Broncho-Bill, De), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 8

*Broncho Billy's Narrow Escape* (Moeilijke ontsnapping van Brocho-Bill, Een), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

*Brother Bill* (Oudste broeder, De), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

*Bunny in Disguise* (Bedrieger bedregen, De), 1914, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

*Bunny's Suicide* (Vroolijke zelfmoordenaar, De), 1912, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / z&w / 5

*[Burmah: Scenes in Burmah]* ([Beelden uit Burmah]), 1909/ Urban Trading / GB / z&w / 4

*Buster in Nodland* (In het land der dromen), 1912, Charles H. France / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 7

*Butalin fa i suoi comodi* (Bobillard houdt zijn gemack), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 6

*Butalin spazzacamino per amore* (Schoorsteenveger uit liefde), [1912]/ Ambrosio / IT / z&w / 6

*Butalin troppo onesto* (Bobillard is zoo eerlijk), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 6

*By a Woman's Wit* (Liefde maakt vindingrijk), 1911, Van Dyke Brooke / Kalem / US / z&w / 15

*By Fire and Water*, 1913, Ashley Miller / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 15

*Caduta di Troia, La* (Val van Troje, De), 1911, Giovanni Pastrone / Itala Film / IT / kleur / 32

*Cajus Julius Caesar* (Caius Iulius Caesar), 1914, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 104

*Calino couche à la belle étoile* (Frits slaapt onder den blooten hemel), 1911/ Pathé Frères - Comica / FR / kleur / 5

*Calino courtier en paratonnerres* (Piefke als uitvinder van bliksemafleiders), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5

*Calino dompteur par amour* (Calino, dierentemmer uit liefde), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 6

*Calino sourcier* (Carlino ontdekt waterbronnen), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

*Calvario* (Lijdensweg eener vrouw, De), 1911/ Pasquali / IT / kleur / 40

*Calvario di Polidor, Il* (Lijden van Polidor, Het), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 7

*Cambrioleur en voit de dures, Le* ([Dief in benauwdheid, Een]), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 6

*Canine Sherlock Holmes, A* ([Hond als detective, Een]), 1912, Stuart Kinder / Urban Trading / GB / kleur / 16

*Captain Kate* ([Onder wilde dieren]), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 14

*Carnaval de Nice* ([Carnaval te Nizza]), [1912]/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

*Cavalerie belge* (Belgische cavallerie in de rijsschool te Yperen), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 4

*Cavallo del reggimento, Il* (Regimentsknol, de), 1911, Emilio Vardannes / Itala Film / IT / z&w / 4

*Cave Man Wooing, A* ([Getrouwd door kracht]), 1912, Otis Turner / Universal IMP / US / kleur / 11

*Cendrillon* ([Assepoester]), 1912, Ferdinand Zecca / Pathé Frères / FR / kleur / 12

*Chagrin d'enfants* (Kindersmarten), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 31

*Chamber of Forgetfulness* (Uur van vergeving, Het), 1912, Etienne Arnaud / Eclair Company / US / kleur / 12  
*Chambre 31, La* (Zimmer nr. 31), 1911/ Lux / FR / z&w / 11  
*Champignol malgré lui* ([Champignol tegen wil en dank]), 1914/ Aubert / FR / kleur / 42  
*Charley Smiler Is Robbed* (Meyer's avontuur), 1911, Dave Aylott / Cricks & Martin / GB / z&w / 3  
*Charme de Maud, Le* (Bekoring van Maud, De), 1913, René Hervil / Eclipse / FR / kleur / 15  
*Chasse à l'aigrette en Afrique* (Jacht op zilverreigers in Afrika), 1911, Alfred Machin / Pathé Frères / FR / z&w / 5  
*Châtiment de Corse* (Corsikaansche eer), 1907/ Radios / FR / kleur / 8  
*[Châteaux sur le Rhin, Les]* (Van Bingen tot Coblenz), 1910/ Eclair / FR / z&w / 3  
*Chemin de fer du Loetschberg, Le*, 1913/ Eclipse / FR / kleur / 7  
*Chest of Fortune, The* (Verborgen schat, De), 1914, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 25  
*Cheyenne's Bride, The* (Tijgerhart en Zilverroos), 1911, James Young Deer / Pathé Frères - American Kinema / US / z&w / 9  
*Chez les Touaregs* (Bij de Tuaregs), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 7  
*Chi fu il colpevole?* (Wie was de schuldige?), 1910/ Itala Film / IT / kleur / 8  
*Chien de garde* (Waakhond gevraagd, Een), 1906/ Pathé Frères / FR / z&w / 4  
*Chien d'occasion, Un* (Neu Gekaufte Hund, Der), 1910/ Pathé Frères / FR / z&w / 6  
*Chien insaisissable, Le* (Ongenaakbare hond, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5  
*Chien voleur, Le* (Hond als dief, De), 1912/ Lux / FR / z&w / 5  
*Child's Devotion, A* (Tweede moeder, De), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 15  
*Classmate's Frolic, The* (Scholierengrap), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / z&w / 7  
*Cocciutelli affissatore* (Kraue als aanplakker), 1911/ Milano Films / IT / z&w / 6  
*Cocciutelli cerca lavoro* (Krause zoekt werk), 1911/ Milano Films / IT / z&w / 7  
*Cocò marina la scuola* (Coco wil niet naar school), 1912/ Cines / IT / z&w / 5  
*Coeur Ardent* ([Gloeïend hart]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 13  
*Coeur d'enfant* (Kinderhart), 1911, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 12  
*Coeur et les yeux, Le* (Ziek hart en zieke oogen), 1911, Emile Chautard / Eclair / FR / kleur / 9  
*Coffin Ship, The* (Im Meere Verloren), 1911/ Thanouser Film / US / z&w / 14  
*Colonel's Escape, The* (Ontvluchting van den kolonel, De), 1912, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13  
*Come una sorella* (Noodlottige luchtvaart), 1912, Vincenzo Denizot / Itala Film / IT / kleur / 30  
*Comment Gontrau a perdu son epouse* (Hoe Gaston zijn bruid verloor), 1911/ Eclair / FR / z&w / 5  
*Comrade's Treachery, A* (Offer van den Hartstocht, Een), 1911, H.O. Martinek / British and Colonial Kinematograph / GB / z&w / 9  
*Concini* (Concini), [1910]/ [Eclair ] / FR / kleur / 15  
*Concorso di bellezza fra bambini a Torino* (Kinder tentoonstelling), 1909/ Aquila Films / IT / z&w / 4  
*Conspiracy of Pontiac, The* (Mislukte Indianenlist, Een), 1910, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 13  
*Conspiration sous Henri III (1578), Une* (Samenzwering onder Hendrik III, Een), 1911, Camille de Morthon / Pathé Frères / FR / kleur / 13  
*Constantine* (Constantine), 1913/ Eclair / FR / kleur / 6  
*Contrat mouvementé* (Gestoorde verloovingspartij, Een), 1911/ Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5  
*Coup de feu, Le* (Zu hilfe!), 1911/ Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10  
*Coup de fusil, Le* (GEEN), 1909/ Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 8  
*Course à la Cocarde, Une* (In Camarague. De wedrennen om de Kokarde), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 5  
*Course Provençale* (Komisch stierengevecht, Een), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5  
*Cowboy and the School-Marm* (Perlenfährte, Die), 1910, Fred J. Balshofer / NYMPC - New York Motion Picture Bison / US / kleur / 12  
*Cowboy Coward, The* (Lafaard, De), 1911, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 10  
*Cowboy Millionaire, The* ([Cowboy millionair, De]), 1909, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 20  
*Craven, The* (Vrouw van den lafaard, De), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14  
*Cross Roads, The* (Oude roofvogel, De), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12  
*Cruelle plaisanterie* (Wreede scherts), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 9  
*Cunégonde aime son maître* (Haar eerste liefde), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

*Cunégonde fait du spiritisme* (Cunegonde doet aan spiritisme), 1913/ Lux / FR / kleur / 7

*Cunégonde femme cochère* (Cunegonde als huurkoetsier), 1913/ Lux / FR / z&w / 6

*Cunégonde femme crampon* ([Cunegonde wil niet dat haar man alleen uitgaat]), 1912/ Lux / FR / z&w / 9

*Cunégonde femme du monde* (Cunegonde als modedame), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

*Cunégonde jalouse* (Cunegonde is jaloersch), 1912/ Lux / FR / z&w / 6

*Cunégonde reçoit sa famille* (Cunegonde krijgt bezoek), 1912/ Lux / FR / z&w / 6

*Cunégonde trop curieuse* (Cunegonde is nieuwsgierig), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

*Cuore ferito, Un* (Gewond hart, Een), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5

*Cupid Through Padlocks* (Hangslot, Het), 1912, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / z&w / 12

*Cutey and the Chorus Girls* (Op de gezondheid van Freddy), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Cutey Plays Detective*, 1913, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

*Czernowska, Die* (Ontmaskerd), 1913, Charles Decroix / Charles Decroix-Film / DE / kleur / 25

*Dans la cave* (In den kelder), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 10

*Dans les airs* ([Geschaakt in een vliegtuig]), 1911, Jean Durand / Lux / FR / kleur / 6

*Dans les Pyrénées* (In de Pyreneeën), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 3

*Dattilografa, La* (Maschinenschreiberin, Die), 1911/ Cines / IT / z&w / 14

*Days of Terror, The* (Tijdperk van verschrikking, Een), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 16

*De Gibraltar à Algésiras* (Van Gibraltar naar Algeciras), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 3

*De Pau à Cauterets* (Van Pau naar Cauterets), 1913/ Lux / FR / kleur / 6

*Déjeuner qui ne profite guère, Un* ([Kleine Hans steelt eten]), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Delayed Proposals* ([Verloving met hindernissen, Een]), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / z&w / 9

*Demoiselle de l'Hôtel Imperia, La* (Liefde van den Markies, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 20

*Demoiselles des PTT, Les* (Juffrouw van de post, De), 1913, Raoul d'Auchy / Gaumont / FR / kleur / 10

*Deputy's Peril, The* (Dochter van den valschen munter, De), 1912, Romaine Fielding / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15

*Des Meeres und der Liebe wellen* (Schipbreuk op de Hollandsche kust, Een), 1912/ DKG - Deutsche Kinematographen Gesellschaft / DE / kleur / 37

*Descente en barque à travers les gorges de l'Ardeche* (Boottocht langs de wateren van de Ardeche), 1910/ Gaumont / FR / kleur / 3

*Désespoir de Pétronille, Le* (Verloving van Petronella, De), 1914, Georges Rémond / Eclair / FR / kleur / 8

*Destiny is Changeless* (Blauwe vos, De), 1911, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*[Deutsche turnwedstrijd]* (Deutsche turnwedstrijd), [1912]/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 6

*[Deux chiens se battant pour un os]* (Als twee honden vechten om een been), [1913]/ Lux / FR / z&w / 8

*Dette, La* (Schuld, Die), 1910/ Serie d'art Pathé Frères / FR / kleur / 8

*Diamond Cut Diamond* (Bedriegster bedrogen, De), 1912, Wilfred North / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Dichiarazione impossibile di Robinet, Una* (Onmogelijke verklaring van Robinet, Een), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 5

*Didums and the Bathing Machine* ([Fritsje in het badkoetsje]), 1911, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / z&w / 8

*Distant Relative, The* (Gouvernante, De), 1912, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / z&w / 8

*District Attorney's Conscience, The* (Einde van een opruier, Het), 1913, Arthur V. Johnson / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 29

*Diver, The* ([Drama aan de Niagara]), 1913, Harry Lambart / Vitagraph Company of America / US / kleur / 19

*Doctor Bridget* (Middel van Betje, Het), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Doctor's Duty, The* (Plicht van den dokter, De), 1913, Walter Edwin / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 14

*Dødspring til hest fra cirkuskuplen* (Groote circusdrama, Het), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 42

*Dödsvarslet* (Momento Mori), 1912, Aage Brandt / Skandinavien / DK / kleur / 30

*Dooplechtigheid Prinses Juliana, met incident der rijtuigen* ([Geboortedag van Prinses Juliana]), 1909, Willy Mullens / Alberts Frères / NL / z&w / 4

*Door het Alb-dal naar St. Blasiën* (Door het Alpendal naar St. Blasien), 1920/ Weltkino / DE / kleur / 4

*Dr. Lafleur's Theory* (Theorie van Dr. Lafleur), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

*Dr. Schotte* (Verwoeste levensgeluk, Het), 1918, William Wauer / Greenbaum Film / DE / kleur / 80

*Dramma al Marocco, Un* (Drama in Marokko, Een), 1908/ Itala Film / IT / kleur / 6

*Due innamorate di Cretinetti, Le* (Vereering van Gibrouille, De), 1911/ Itala Film / IT / z&w / 9

*Duel sensationnel* (Strijd tusschen wilde dieren, Een), 1908/ Eclipse / FR / z&w / 4

*[Duel in het venster, Een]* ([Duel in het venster, Een]), 1910/ Eclair / FR / kleur / 9

*Duello dei paurosi, Il* (Vreesachtige duellanten, De), 1908/ Rossi & C. / IT / z&w / 5

*Durbar feesten, De* (Durbar feesten, De), 1911/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 6

*Dusty Dick's Awakening* (Bestofte Johnny, De), 1911, A.E. Coleby / Cricks & Martin / GB / z&w / 4

*Dyrekobt aere* (Duur gekochte eer), 1911, Willam Augustinus / Nordisk Films Kompagni / DK / z&w / 14

*Dyrekobt glimmer* (Asphaltplant, De), 1911, Peter Urban Gad / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 26

*Dytique, Le* (Dytique, De), 1912/ Eclair Scientia / FR / kleur / 7

*Éclipse de soleil du 17 avril 1912, L'* (Éclipse de soleil du 17 avril 1912, L'), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 7

*École de sauvetage en Australie, Une* (Oefenschool voor menschlievend hulpbetoon), 1911/ Pathé Frères - Imperium Film / FR / z&w/4

*Ekspeditricen* (Ekspeditricen), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 50

*Élevage des poulards de Bresse à Cousance (Jura), L'* (Fokkerij van pluimvee, Een), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 5

*Eleventh Hour, The* (Zijn verdiende loon), 1914, Henry MacRae / Universal 101 Bison / US / z&w / 18

*En voyage de nocces* ([Jonggehuwden vertrekken naar Italie, De]), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 10

*Ende vom Liede, Das* ([Einde van het lied, Het]), 1915, Rudolf Biebrach / Messter / DE / kleur / 52

*Endelig alene* (Gestoorde huwelijksreis, De), 1914, Holger-Madsen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 29

*Enfant de Paris, L'* (Kind van Parijs, Het), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 120

*Enfant sauveur, L'* ([Kind als redder, Het]), 1912, André Hugon / Eclair / FR / kleur / 12

*Enfants du capitaine Grant, Les* (Kinderen van Kapitein Grant, De), 1914, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 65

*Engelein* (Engeltje), 1913, Peter Urban Gad / PAGU - Projektions AG 'Union' / DE / z&w / 51

*Envieuse, L'* (Gevolgen van ijdelheid, De), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 14

*Environs de Luchon, Les*, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

*Épingles, Les* (For two pins), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 13

*Epouvante du remords, L'* (Gewetenswroeging), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 13

*Epouvante, L'* (Schrecken, Der), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 10

*Equilibristi meravigliosi* (Wonderbare equilibristen), 1911/ Cines / IT / z&w / 5

*Erblich belastet?* (Erfelijk belast), 1913, Harry Piel / Eiko Film / DE / kleur / 41

*Erreur tragique* (Noodlottige vergissing, Een), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 22

*Erzieherin, Die* (Gouvernante, De), 1911/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 13

*Escarpin de Gontran, L'* (Pantoffel van Gontran, De), 1912, Lucien Nonguet / Eclair Coloris / FR / kleur / 10

*Esercito vittorioso, L'* (Zegenvierende leger, Het), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 7

*[Eternal conflict, The]* (Bende valsemunters opgerold door de pers, Een), [1912]/ Rex Motion Picture Company / US / z&w / 15

*Eugénie, redresse-toi* (Eugenie, houdt U recht), 1911, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

*Everything Comes to Him Who Waits* (Nieuwe kellner, De), 1912, C. Jay Williams / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 7

*Evil of the Slums, An* (Onderste lagen der maatschappij), 1913, Edwin August / Powers Company / US / z&w / 12

*Express matrimonial* (In den tunnel of Kennismaking in een express), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

*Eye of Conscience, The* ([Zevende gebod, Het]), 1911/ Selig Polyscope / US / kleur / 14

*Famille de jeunes chiens* (Honden familie, Een), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4

*Fascino della violenza, Il* (Invloed der liefde, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

*Fatalité* (Noodlot, Het), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 35

*Father's Hatband* (Brievenbesteller van Cupido, De), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Fausse information, La* (Valsche informaties), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

*Faute de Baptiste, La* (Stem van het geweten, De), 1911/ Pathé Frères / FR / kleur / 9

*Fazzoletto rivelatore, Il* (Verraderlijke zakdoek, De), 1913/ Cines / IT / kleur / 29

*Ferrets, The* (Valsche munters), 1913, Oscar Eagle / Selig Polyscope / US / z&w / 15

*Fièvre de joueur* (Speelkoorts), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 26

*Filibus* (Filibus, de geheimzinnige luchtpirate), 1915, Mario Roncoroni / Corona Films / IT / kleur / 70

*Fille du squatter, La* (Dochter van den eenzame, De), 1911/ Pathé Frères - American Kinema / FR / kleur / 6

*Fils de Locuste, Le* (Locusta, de gifmengster), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 14

*Fils du diable, Le*, 1906, Charles-Lucien Lépine / Pathé Frères / FR / z&w / 15

*Fils du pêcheur, Le* ([Zoon van de visser, De]), 1910, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 6

*Finalmente soli!* (Eindelijk alleen), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 8

*Fior di male* (Kinderen der zonde), 1915, Carmine Gallone / Cines / IT / kleur / 65

*Fiore del deserto, Il*, 1911/ Cines / IT / kleur / 8

*Fire djævle, De* (Vier luchtacrobaten, De), 1911, Robert Dinesen / Dansk Kinograf Films / DK / kleur / 39

*Fixing a Flirt* ([Verrukte minnaar, De]), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 14

*Fleurs des champs*, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3

*Focolare domestico, Il* (Slachtoffers van een woekeraard, De), 1914, Nino Oxilia / Savoia Film / IT / kleur / 40

*For the Love of an Enemy* (Spionnenbruid, De), 1911/ Kalem / US / kleur / 15

*Fortunes of a Composer* (Schepping van een componist, De), 1912, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Fortune's Turn* (Door den brand zijn schuld geboet), 1913, Wilfred North / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Fouinard fait des conquêtes* (Beminnelijke schoone, De), 1911, Alfred Machin / Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 6

*Fouquet, l'homme au masque de fer*, 1910/ Pathé Frères / FR / kleur / frg 15meter

*Foyer perdu, Le* (Vergeten en vergeven), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 14

*Freckles* (Roode puisten), 1912, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Fred... couche-toi* ([Fred ga naar bed]), 1914, René Hervil / Eclipse / FR / kleur / 16

*Freight Train Drama, A* (Misdadig plan verijdeld, Een), 1912/ Selig Polyscope / US / z&w / 14

*Fremmede, Den* (Vreemdeling, De), 1914, Vilhelm Glückstadt / Filmfabriken Danmark / DK / kleur / 38

*Frettchen, Das* (Spelende walrus, Een), 1913/ Cosmograph / DE / kleur / 5

*Freuden der Reserveübung, Die* (Twintig dagen op manoevre), 1913, Charles Decroix / Decroix / DE / z&w / 26

*Fricot innamorato* (Fricot is verliefd), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 7

*Fricot soldato* (Fricot als soldaat), 1913/ Ambrosio / IT / kleur / 7

*Frieda, die Tirolerin* (Frieda, die Tirolerin), 1911/ Pathé Frères - Germania Film / DE / z&w / 7

*[Fringent in balcostuum]* ([Fringent in balcostuum]), [1912]/ Eclair / FR / z&w / 10

*Frisaplat magicien* (Mijnheer Klipp als tooverkunstenaar), 1912/ Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 8

*Frontier Girl's Courage, A*, 1911, Frank Montgomery / Selig Polyscope / US / z&w / 13

*Frontier Hero, A* (Hond als levensredder, Een), 1910/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6

*Funérailles de S.M. le roi Don Carlos II et de S.A.R. le duc de Bragançe* (), 1908/ Gaumont / FR / z&w / 5

*Funérailles d'Edouard VII roi d'Angleterre 20 mai 1910* (Funérailles d'Edouard VII roi d'Angleterre 20 mai 1910), 1910/ Gaumont / FR / z&w / 5

*Furberie di Robinet, Le* (Nauke haalt een grap uit), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 5

*Fureur de mme. Plumette, La* (Sterke mevrouw Plumette, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 5

*Fütterung von Riesenschlangen* (Voeding van reuzenslangen), 1911/ Komet-Film / DE / z&w / 3

*Gamekeeper's Revenge, The* (Wraak van den jachtopziener, De), 1912, Wilfred Noy / Clarendon Film / GB / kleur / 12

*Garde-chasse, Le* (Jagdhüter, Der), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 10

*Gardien de phare, Le* (Vuurtorenwachter, De), 1911/ Eclipse / FR / kleur / 9

*Gare! Les lions!* (Achtung! Löwen!), 1912/ Lux / FR / z&w / 5

*Gaspare* (Gaspard de huisknecht), 1912/ Cines / IT / kleur / 12

*Gavroche au Luna-Park* (Gavroche in Lunapark), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

*Gavroche et Casimir s'entraînent* (Gavroche en Casimir trainen zich), 1913, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

*Gavroche peintre célèbre* (Gavroche als kunstschilder), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 7

*Gavroche rêve de grandes chasses* (Gavroche op jacht), 1912, Paul Bertho / Eclair / FR / z&w / 8

*Gavroche veut faire un riche mariage* (Gavroche doet een rijk huwelijk), 1912, Roméo Bosetti / Eclair / FR / z&w / 9

*Gebrochene Schwingen* (Verbroken geluk, de doodelijke val met de parachute), 1913, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 40

*Gefährliche Alter, Das* (Gevaarlijke leeftijd, De), 1911, Adolf Gärtner / Messters Projektion / DE / kleur / 33

*Geheimnisvolle Klub, Der* (Geheime club, De), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 40  
*Geheimsschloss, Das* (Miss Clever contra 'De Zwarte Hand'), 1914/ Apollo - Film / DE / kleur / 54  
*Gendarme est sans culotte, Le* (Gendarme in angst, Een), 1914, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 20  
*Generosity of Mr. Smith, The* ([Twee vrouwen en een man]), 1913, Warwick Buckland / Hepworth / GB / z&w / 10  
*Geographie : France. Normandie* (Aan de oevers van de Orne), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 4  
*Geographie : France. Région de la Seine. Les bords de l' Yerres* (GEEN), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3  
*Gift, The* ([Renpaard Bol d'Or]), 1913, Jack Hulcup / Hepworth / GB / kleur / 45  
*Girl in the West, A* (Paardendieven), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14  
*Girl Spy Before Vicksburg, The* (Dappere dochter van den commandant), 1910, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 14  
*Glima-Truppe, Die* (Gilma-troep, De), 1910/ Regia / DK / kleur / 3  
*Golden Supper, The* (Gouden feestmaal, Het), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14  
*Gontran a volé un enfant* (Gontran heeft een kind gestolen), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6  
*Gontran aime les animaux* (Contram houdt van dieren), 1911, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6  
*Gontran chauve par amour* (Contran kaalhoofdig door liefde), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8  
*Gontran combat l'oisiveté* (Contran bestrijdt de luiheid), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8  
*Gontran dans la gueule du loup* (Contran in 't hol van een leeuw), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6  
*Gontran doute de la fidélité de sa femme* (Contran is jaloers), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 6  
*Gontran engendre une sombre postérité* ([Mevrouw Contran heeft een zwart kindje]), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 9  
*Gontran et la voisine inconnue* ([Gontran en zijn onbekende buurvrouw]), 1913/ Eclair / FR / kleur / 8  
*Gontran et le dîner forcé* (Contram gaat uit eten), 1913, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 8  
*Gontran et son complice* (Contran en zijn medepllichtige), 1913, Lucien Nonguet / Eclair Coloris / FR / z&w / 8  
*Gontran professeur de flûte* (Contran als muzikant), 1912, Lucien Nonguet / Eclair / FR / z&w / 5  
*Good for Nothing, The* (Macht der pers, De), 1912, Lloyd B. Carleton / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 15  
*Gorges de Sierroz, Les* (Reis langs de watervallen van de Sierroz (Savoie)), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 4  
*Got 'Em Again* (Slaapzieke politieagent, De), 1913, E. Colbert / Cricks & Martin / GB / z&w / 6  
*Grammofono di Polidor, Il* (Gramophone van Polidor, De), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 8  
*Grand National, The* (Grand National 1911, The), 1911, Will Barker / Barker Motion Photography / GB / z&w / 7  
*Grandeur d'âme* (Edele zelfopoffering), 1910, Henri Andréani / Serie d'art Pathé Frères / FR / kleur / 10  
*Grand-père, Le* (Grootvader, De), 1911, Georges Denola / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 12  
*Gratis* (Gratis), 1911/ Pasquali / IT / z&w / 5  
*Gratitude obsédante* (Overdreven dankbaarheid), 1912/ Lux / FR / kleur / 7  
*Graziella la gitane* (Graziella la gitana. De verlatene), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 20  
*Greater Love, The* ([Verloofde van den sheriff, De]), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14  
*[Groote witte vlinder, De]* (Groote witte vlinder, De), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 10  
*Groslard ha buoni polmoni* (Man met de sterke adem, De), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 5  
*Gueuse, La* (Eerloze, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 21  
*Gui, Le* (Mistelboompje, Het), 1913/ Gaumont / FR / z&w / 14  
*Gutes Geschäft, Ein* (Goede zaak, Een), 1911/ Messter / DE / z&w / 4  
*Gouvernørens datter* (Dochter van den gouverneur, De), 1912, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 28  
*Habits de Little Moritz, Les* (Kleine Hans in een nieuw kostuum), 1911, Henri Gambart / Pathé Frères / FR / z&w / 9  
*Hand Bag, The* (Groote vergissing, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 8  
*Hans vanskelligste rolle* (Zijn zwaarste rol), 1912, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 23  
*Harte Zeiten* (Harde tijden), 1913/ Eiko Film / DE / kleur / 25  
*Heart Beats of Long Ago* ([Herrineringsen aan lang vervlogen dagen]), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14  
*Heart of the King's Jester, The* ([Hart van den hofnar, Het]), 1911, William Humphrey / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14  
*Her Child's Honor* (Eer van haar kind, De), 1911, Harry Solter / Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 15  
*Her Nephews from Labrador* ([Neven van Labrador, De]), 1913/ Thanouser Film / US / z&w / 12  
*Hero Track Walker, The* (Verijdelde overval, De), 1911, Kean Buel / Kalem / US / z&w / 12



*Herz einer Gattin, Das* (Goede hart eener vrouw, Het), 1911, Charles Decroix / Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 9

*Herzeneroberung, Eine* (Verovering van een hart), 1911/ Pharos-Film der Deutschen Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 8

*High Born Child and the Beggar, The* (Arme en Rijke kinderen), 1913/ Kalem / US / z&w / 10

*His Daughter* (Zijn dochter), 1912, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / kleur / 13

*His Daughter* (Zijn dochter), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14

*His Hour of Triumph* (Triumph en smart), 1913, George Loane Tucker / Universal IMP / US / z&w / 23

*His Mother* (Zijn moeder (Opname in Ierland en Amerika)), 1912, Sidney Olcott / Kalem / US / z&w / 11

*His Secret* (Verzoeking, De), 1913, Frank Powell / Biograph / US / z&w / 7

*Hochspannung* ([Levensgevaarlijk! 127000 volt!]), 1913/ Messter / DE / z&w / 25

*Homard, Le* (Kreeft, De), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 10

*Homme de peine, L'* (Hotelbediende, De), 1911, Michel Carré / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 14

*Honnêteté d'un gueux, L'* (Ehrlichkeit eines Bettlers, Die), 1910/ Eclair / FR / kleur / 7

*How a Horseshoe Upset a Happy Family* (Gelukshoefijzer, Het), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 7

*How Ned Got the Raise* (Salarisverhooging), 1912/ Universal IMP / US / z&w / 10

*How States Are Made* (Op weg naar het 'Verre Westen'), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

*How the Champion of the World Trains : Jack Johnson in Defence and Attack* (Jack Johnson der Meister Boxer der Welt), 1912/ Kineto / GB / z&w / 5

*Hubertusjagd* (Hubertusjagd), 1911/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 3

*Hurra! Einquartierung!* (Hoera inkwartiering), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / z&w / 23

*Hydraulic Lift Lock at Peterborough, Ontario, Canada* (Hydraulische sluis te Petersborough. Ontario. Canada.), 1911, Frank Butcher / Empire / GB / kleur / 5

*Ida's Christmas* (Kerstman, De), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 8

*Ilse und ihre drei Freier* (Elza en haar drie vrijers), 1913, Gustav Trautschold / Eiko Film / DE / kleur / 15

*In assenza dei padroni* (Dieven die op heeterdaad betrapt werden), 1912/ Cines / IT / z&w / 7

*In hoc signo vinces* (In dit teeken zult gij overwinnen), 1913, Nino Oxilia / Savoia Film / IT / kleur / 28

*[In verkeerde handen]* (In verkeerde handen), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11

*In Vertretung* (Fideele schoonzoon, Een), 1913, Hans Oberländer / Messter / DE / z&w / 27

*Inconvenienti della bellezza, Gli* (Oude kamermeisje krijgt haar ontslag, Het), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 8

*Indian Woman's Pluck, An* (Indiaansche min, De), 1912, Frank Wilson / Hepworth / GB / kleur / 13

*Innocent Theft, An* (Onnoozele diefstal, Een), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

*Intrigante, L'* (Intrigante, De), 1911, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 8

*[Insaisissable picpocket L']* (Wondermensch, Het), [1908]/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Inutile sacrifice, L'* (Gebroken hart, Een), 1911, Clément Maurice / Eclair / FR / kleur / 12

*[Invention de Lichetout, L']* (Uitvinding van mijnheer Pimpelaar, De), 1911/ Eclair / FR / z&w / 5

*It All Came Out in the Wash* (Overhemdsknoopje, Het), 1912, Maurice Costello / Vitagraph Company of America / US / kleur / 7

*Ivanhoe* (Ivanhoe), 1913, Herbert Brenon / Universal IMP / US / kleur / 50

*Jack* (Kleine Jacques, De), 1913, André Liabel / Eclair / FR / kleur / 50

*Japon pittoresque, Le* (Schilderachtig Japan), 1913/ Eclair / FR / z&w / 3

*Jardinier hérite, Le* (Tuinman als erfgenaam, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

*Jerry's Mother-In-Law* (Hoe Jerry zijn schoonmoeder temt), 1913, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Jeux d'enfants* (Kinderspelen), 1913, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 13

*Jewel Thieves Outwitted, The* (Juwelen van Lady Morton, De), 1913, Frank Wilson / Hepworth / GB / z&w / 10

*Jim's Vindication* (Berooving van den express-rijder, De), 1912, William Duncan / Selig Polyscope / US / z&w / 11

*Jobard change de bonne* (Nieuwe dienstmeisje van Christiaan, Het), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 6

*Jobard est demandé en mariage* (Dame met de zenuwe trek, De), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Jobard, amoureux timide* (Christiaan, de bedeesde minnaar), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Journée de Fifi, La* (Fifi aan de rol), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 7

*Juan and Juanita* (Moed van Jan, De), 1912, Wilbert Melville / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 12

*Julot a le sourire* (Leuke mop, Een), 1913/ Eclipse / FR / z&w / 5

*Just a Shabby Doll* (Vertellingen van een ouden pop), 1913/ Thanhouser Film / US / kleur / 13

*Kaerlighed og penge* (Geld en liefde), 1912, Leo Tscherning / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 13

*Kaiserin Elisabeth von Österreich* (Keizerin Elisabeth van Oostenrijk), 1920, Rolf Raffé / Indra Film / DE / kleur / 130

*Kasper-Lotte* ([Lotje van het marionettentheater]), 1913, Emil Albes / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 12

*[Kiekjes uit een Afrikaansche dierkwekerij]* (Kiekjes uit een Afrikaansche dierkwekerij), [1907]/ Pathé Frères / FR / z&w / 5

*[Kijkjes in Afrika]* (Kijkjes in Afrika), [1908]/ Pathé Frères / FR / z&w / 6

*[Kijkjes uit Manawatu (Nieuw-Zeeland)]* (Kijkjes uit Manawatu (Nieuw-Zeeland)), [1912]/ [Kalem] / US / kleur / 5

*Kinder des Majors, Die* (Kinderen van den majoor, De), 1914/ Eiko Film / DE / kleur / 39

*Kings of the Forest* (Aan den dood ontsnapt), 1912, Colin Campbell / Selig Polyscope / US / kleur / 21

*Kri Kri ama la tintora* (Patachon is verliefd op een verfster), 1913/ Cines / IT / kleur / 5

*Kri Kri domestico* (Patachon wordt kamerdienaar), 1913/ Cines / IT / kleur / 5

*Kri Kri e Lea militari* (Patachon als soldaat), 1913/ Cines / IT / z&w / 4

*Kri Kri fuma l'oppio* (Patachon als opiumschuiver), 1913/ Cines / IT / z&w / 6

*Kri Kri imita Pegoud* (Patachon imiteert Pégout), 1914/ Cines / IT / kleur / 5

*Kri Kri senza testa* (Patachon heeft zijn hoofd verloren), 1913/ Cines / IT / kleur / 8

*Kri Kri s'improvvisa cameriere* ([Patachon als kelner]), 1914/ Cines / IT / kleur / 7

*Kri Kri stalliere per amore* (Patachon als stalknecht), 1914/ Cines / IT / kleur / 5

*Künstlerliebe* ([Kunstenaarsliefde]), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 12

*Kuss des Fürsten, Der* (Kus van den vorst, De), 1912, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 13

*Kvindes aere, En*, 1912, Einar Zangenberg / Dansk Kinograf Films / DK / kleur / 34

*Laatste bioscoop wereldberichten*, 1914-1918, 12 episodes/ NL / z&w / 5-10

*Lac de Kandy, Le* (Meer van Voendy, Het), 1912/ Eclair / FR / kleur / 3

*Lady and Her Maid, A* (Onverwachte verandering, Een), 1913, Bert Angeles / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Landru, der Blaubart von Paris* (Geknakte levens), 1922, Hans-Otto Löwenstein / Ottol Film / AT / kleur / 82

*Landstrasse, Die* (Landlooper of Onschuldig veroordeeld, De), 1913, Paul von Woringen / Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 50

*Lea bambola* (Lea's pop), 1913/ Cines / IT / z&w / 6

*Lea si diverte* (Lea amuseert zich kostelijk), 1912/ Cines / IT / z&w / 8

*League of Mercy, The* (Barmhartigheid en naastenliefde), 1911/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

*Leçon d'amour, Une* (Les in de liefde), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

*Lecture absorbante* (Interessantste artikel in de courant, Het), 1911/ Eclipse / FR / z&w / 5

*Légende des ondines, La* (In banden der sirenen), 1911, Georges Denola / Pathé Frères / FR / kleur / 6

*Léonce à la campagne* ([Leonce gaat naar buiten]), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 12

*Léonce et Toto* (Leon en Toto), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 9

*Léonce flirte* (Leon's flirt), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 15

*Lesson, The* (Zoon van den predikant, De), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

*Lessons in Courtship* (Hoe men het hof maakt), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 6

*Lesson in Jealousy, A* (Lesje in de liefde, Een), 1913, Harry Lambart / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

*[Leven der dieren, Het]* (Leven der dieren, Het), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 3

*[Leven in een kafferdorp, Het]* (Leven in een kafferdorp, Het), [1912]/ Eclair / FR / z&w / 4

*Liebe und Leidenschaft* (Liefde en hartstocht), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 26

*Lieutenant Rose and the Moorish Raiders* ([Marine luitenant van Brinken en de marokaansche opstanden]), 1912, Percy Stow / Clarendon Film / GB / kleur / 11

*Lieutenant Rose and the Patent Aeroplane* ([Spionage]), 1912, Percy Stow / Clarendon Film / GB / z&w / 13

*Lieutenant's Last Fight, The* ([Buffalo Big vertrekt naar de Militaire Academie]), 1912, Thomas H. Ince / NYMPC - New York Motion Picture Bison 101 / US / z&w / 25

*Literature and Love* (Geluk eener romanschrijfster, Het), 1913, Lloyd B. Carleton / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 12

*Lonedale Operator, The* (Moedige dochter van den stationschef, De), 1911, D.W. Griffith / Biograph / US / kleur / 14

*Lonely Princess, The* (Eenzame prinses, De), 1913, Maurice Costello / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Lost and Won* (Verloren en wedergevonden), 1911/ Selig Polyscope / US / kleur / 11

*Lost illusions* (Misstap eener vrouw, De), 1911, Edwin S. Porter / Rex Motion Picture Company / US / kleur / 13

*Lost in the Jungle* (Mensch en dier), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / kleur / 15

*Loup dans la bergerie, Le* (Wolf in de schaapskooi, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 10

*Love Finds a Way* (Wegen der liefde, De), 1912, Tefft Johnson / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Loyal Deserter, A* (Aan de vlag getrouw), 1913/ Selig Polyscope / US / z&w / 15

*Loyalty of Sylvia, The* (GEEN), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Lulu's Doctor* (Pop van Loulou, De), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

*Lumpenbaron, Der* ([Lompenbaron, De]), 1914, Waldemar Hecker / Karl Werner Film / DE / kleur / 28

*[Luny als Chinese]* (Luny als Chinese), 1913, Gerhard Dammann / Luna-Film / DE / z&w / 13

*Lutte pour la vie* (Kostbaar aandenken, Een), 1907, André Heuzé / Pathé Frères / FR / kleur / 14

*Ma concierge est trop jolie* (Mijne huisbewaarster is te mooi), 1912/ Lux / FR / z&w / 7

*Madame Tallien, 1794* (Madame Tallien 1793 Een episode uit de Fransche Revolutie), 1911, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 10

*Madamigella Robinet* (Juffrouw Robinet), 1913, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 8

*Madeleine* (Madeleine), 1912, Emil Albes / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 41

*Maid at the Helm, The* (In groot gevaar), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / kleur / 10

*Maison des lions, La* (Leeuwenhuis, Het), 1912, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 14

*Maison ensorcelée, La* ([Betooverde huisje, Het]), 1907, Segundo de Chomón / Pathé Frères / FR / z&w / 6

*Maison Fifi. Lustspiel aus einer kleinen Garnison* (Luitenantsstreken), 1914, Viggo Larsen / Treumann-Larsen-Film-Vertrieb / DE / kleur / 40

*Making a Man of Her* (Kok of kokkin), 1912, Al Christie / Universal Nestor / US / z&w / 13

*Marchand des poupées, Le* (Poppenkoopman, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 14

*Marengo di Tontolini, Il* ([Kroon van Tontolini, De]), 1912/ Cines / IT / z&w / 6

*Mariée du château maudit, La* ([Bruid van het vervloekte kasteel, De]), 1910, Albert Capellani / Pathé Frères - SCAGL / FR / kleur / 11

*Marius adore les chiens* ([Marius houdt van honden]), 1914/ Eclipse / FR / z&w / 5

*Marozia*, 1911, Gerolamo Lo Savio / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 13

*Marseillaise, La* ([ Marseillaise, De ]), 1912, Etienne Arnaud / Gaumont / FR / kleur / FRG

*Maschera pietosa, La* (Stervensuur, Het), 1914/ Ambrosio / IT / kleur / 28

*Master Painter, The* (Vervallen grootheid, Een), 1913, L. Rogers Lytton / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Mate of the Alden Besse, The* (Stuurman van de 'Bessie Harden', De), 1912, Hobart Bosworth / Selig Polyscope / US / z&w / 12

*Mater Dolorosa* (Mater Dolorosa), 1910, Louis Feuillade / Gaumont / FR / z&w / 9

*Max a trouvé une fiancée* (Max heeft een bruid gevonden), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

*Médor au téléphone* (Hektor aan de telefoon), 1907/ Pathé Frères / FR / z&w / 3

*Meeting of the Ways, The* (Twee broeders), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Mellem storbyens artister* ([Groot sensatienummer]), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 17

*Men Were Deceivers Ever* (Oh, diese Männer), 1911, Dave Aylott / British and Colonial Kinematograph / GB / kleur / 5

*Mensonge de Jean le Manchot, Le* (Door bedrog voor een treurig leed bespaard), 1911, Michel Carré / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 13

*Mensonge magnanime* (Groothartige leugen, Een), 1911/ Eclair / FR / kleur / 9

*Menzogna fatale* (Noodlottige leugen, Een), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 10

*Merveilles de l'Hindustan, Les* ([Wonderen van Hindoestan, De]), 1914/ Radios / FR / kleur / 2

*Message de l'empereur* (Boodschap des Keizers, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 16

*Metamorphoses comiques, Les* ([Komische gedaanteverwisselingen]), 1912, Emile Cohl / Eclipse / FR / kleur / 4

*Mexican Courtship, A* (Mexicaansche liefde), 1912, Wilbert Melville / Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 17

*Mexican Filibusterers* (Mexicaansche opstandelingen), 1911, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13

*Millions de la bonne, Les* (Millioenenjuffrouw, De), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 27

*Mills of the Gods, The* (Door het ongeluk achtervolgd), 1912, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 38

*Mister Smith fait l'ouverture* (De heer Smith opent de jacht), 1914, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

*[Mieux valait la nuit]* (Was ik maar blind gebleven), 1911/ Eclair / FR / kleur / 11

*Mixed Identities* ([Zij hebben hun diploma als stenographiste behaald]), 1913, William Humphrey / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10

*Moda vuole l'ala larga, La* (Hoed naar de laatste mode, Een), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5

*Moeurs des araignées des champs* (Kruisspin, De), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 8

*Moglie del capitano, La* (Vrouw van den kapitein, De), 1913/ Savoia Film / IT / kleur / 7

*Monsieur* (Dochter van den Graaf, De), 1911/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 13

*Monsieur qui n'a pas de mémoire, Un* (Vergeetachtige heer, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 6

*Montana State Fair, The* (Jaarmarkt te Montana, De), 1914, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 5

*More Than Friends* (Meer dan een vriend), 1915, George Reehm / Biograph / US / kleur / 15

*Morte civile, La* (Schuldig aan moord), 1913, Ubaldo Maria Del Colle / Savoia Film / IT / kleur / 23

*Moscone, Il* (Bromvlieg, De), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 3

*[Motorbootrennen]* (Motorbootrennen), [1911]/ Welt Film / DE / z&w / 4

*Mouches, Les* (Vliegen, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 6

*Mousmée et le brigand, La* (Liefde van den roover, De), 1911/ Pathé Frères - The Japanese Film / JP / kleur / 14

*Mr. Bolter's Infatuation* (Bolten is onnoozel), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

*Mr. Pyp als Champignon-zuechter* (Mijnheer Pijp als kweker van champignons), 1913, Charles Decroix / Monopolfilm / DE / kleur / 17

*Mr. Smith, Barber* (Billy de vroolijke coiffeur), 1912/ IMP - Independent Motion Picture Corporation / US / z&w / 6

*Mrs. 'Enry Awkins'*, 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12

*Mystère des Roches de Kador, Le* ([Geheim van de rotsen van Kador, Het]), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 38

*Mystère du pont Notre Dame, Le* (Geheim der brug 'Notre-Dame', Het), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / z&w / 35

*Mystery of Lonely Gulch, The* (Geheim van canon, Het), 1911/ Pathé Frères - American Kinema / US / z&w / 9

*Nain détective, Le* (Bobby de kleinste detective der wereld), 1909/ Film des Auteurs / FR / z&w / 9

*Napoleon, the Man of Destiny* (Napoleon de grootste man uit de Fransche geschiedenis), 1909, J. Stuart Blackton / Vitagraph Company of America / US / z&w / 24

*Nat Pinkerton* (Nat Pinkerton), 1911, Pierre Bressol / Eclipse / FR / kleur / 10

*Navajo's Bride, The* (Panterkat, de moedige Indiaan), 1910, [Sidney Olcott] / Kalem / US / z&w / 14

*Nave dei leoni, La* ([Leeuwenschip, Het]), 1912, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 21

*Nel paese dell'oro* ([Goudzoekers, De]), 1914/ Cines / IT / kleur / 25

*Nel vortice del destino*, 1913/ Savoia Film / IT / kleur / FRG

*Nelly la domatrice* (Nelly de leeuwentemster), 1912, Mario Caserini / Ambrosio / IT / kleur / 25

*Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden, Ein* (Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden, Ein), 1912/ DE / z&w / 4

*Neuer Erwerbszweig, Ein* (Nieuwe werkkring, Een), 1912/ Messter / DE / kleur / 8

*[Nieuwste begroeting, De]* (Nieuwste begroeting, De), [1910]/ Cines / IT / kleur / 10

*Non è sempre facile rincasare* ([Plezierreis van Pinsonnet, De]), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 11

*Non tu ne sortiras pas sans moi* (Toch d'r zin), 1911, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4

*Nordlandrose* (Roos van het Noorden, De), 1914, Curt A. Stark / Messter / DE / kleur / 36

*Nuage, Un* (Donkere wolkjes), 1913, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

*Oasis d'El-Kantara, L'* (Oase van El-Cantora, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 4

*Obsession d'or, L'* (Visioen van rijkdom, Een), 1906, Lucien Nonguet / Pathé Frères / FR / kleur / 3

*Obsession du souvenir, L'* (Kwellende herinnering aan het verleden), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 13

*Odyssea, L'* (Odyssee von Homer, Die), 1911, Francesco Bertolini / Milano Films / IT / kleur / 42

*Oh, You Ragtime!* ([Kracht van muziek, de]), 1912, Etienne Arnaud / Eclair Company / US / z&w / 5

*Old Silver Watch, The* (Oude zilveren horloge, Het), 1912, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

*Omelette de Polycarpe, L'* (Ommelette van Polycarp, De), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

*On Secret Service* (On Secret Service), 1912, Walter Edwards / NYMPC - New York Motion Picture Kay-Bee / US / kleur / 32

*Onafhankelijkheidsfeesten te Rotterdam, op Maandag 17 November 1913* (Onafhankelijkheidsfeesten te Rotterdam, op Maandag 17 November 1913), 1913/ NL / z&w / 5

*One of the Bravest* (Dapperste, De), 1914/ Powers Company / US / kleur / 26 0

*Onésime débute au théâtre* ([Karel voor het eerst in het Grand Theater]), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6

*Onésime écrit un roman d'amour* ([Onesime schrijft een liefdesroman]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 5

*Onésime et la toilette de mademoiselle Badinois* ([Onesime en het toilet van mej. Radinois]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / z&w / 8

*Onésime et son collègue* (Van je vrienden moet je het hebben), 1913, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 8

*Onésime horloger* (Onesime als horlogemaker), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 8

*[Onheil aanbrengende paar pantoffels, Het]* (Onheil aanbrengende paar pantoffels, Het), [1911]/ Raleigh & Robert / FR / z&w / 4

*Only Veteran in Town, The* (Oude veteraan, Een), 1913, Charles Kent / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*[Oogst van cocosnoten in Amerika]* (Oogst van cocosnoten in Amerika), [1912]/ Selig Polyscope / US / kleur / 4

*[Oplaten eener verkenningsballon, Het]* (Oplaten eener verkenningsballon, Het), [1912]/ Vitascope / DE / kleur / 5

*Opening van het Vredespaleis* (Opening van het Vredespaleis), 1913, Willy Mullens / Alberts Frères / NL / z&w / 2

*Organ Grinder, The* (Orgeldraaier, De), 1912/ Kalem / US / z&w / 14

*Orgie romaine, L'* (Löwen des Tyrannen, Die), 1911, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

*Oro maledetto, L'* (Noodlottige wantrouwen, Het), 1911/ Aquila Films / IT / kleur / 11

*Oscar a pris les femmes en horreur* (Oscar haat de vrouwen), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 13

*Oscar pris au piège* ([Zooiets kan mij niet gebeuren]), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 9

*Otage, L'* (Gijzelaar, De), 1912/ Lux / FR / kleur / 14

*Out West* ([Out West]), 1918, Roscoe 'Fatty' Arbuckle / Comique Film / US / kleur / 17

*Over the Back Fence* (Over de schutting), 1913, C. Jay Williams / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 13

*Padre* (Vader), 1912, Gino Zaccaria, Dante Testa / Itala Film / IT / kleur / 39

*Pain quotidien, Le* (Strijd om het bestaan, De), 1911, [Louis Feuillade] / Gaumont / FR / kleur / 10

*Pair of Boots, A* (Inbrekersgrap, Een), 1912/ Kalem / US / z&w / 8

*Panne d'auto* (Autopech, Een), 1912, Baldassarre Negroni / Celio Film / IT / kleur / 13

*[Pantoffelhelden]* ([Pantoffelhelden]), [1912], Rudi Bach / Eiko Film / DE / kleur / 14

*Pappa's Sweetheart* (Moeder was nog niet vergeten), 1911, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 9

*Par amour de son enfant* (Uit liefde voor zijn kind), 1911/ Radios / FR / z&w / 12

*Paradies der Damen, Das* ([Paradijs der dames]), 1914, Max Mack / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 16

*Parc Royale de Caserte, Le*, 1909/ Eclipse / FR / kleur / 2

*Pardonne grand-père* (Vergiffenis van grootvader, De), 1908/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

*Paresse de Polycarpe, La* (Polycarp is lui), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

*[Pari de M. Papillon, Le]* ([Vroolijke avontuur in hotel Bristol, Het]), 1914/ Eclipse / FR / kleur / 16

*Paris inondé* (Paris inondé 22-23-24 Janvier 1910), 1910/ Gaumont / FR / z&w / 5

*Partie de tandem, Une* (Ik fiets met mijn vrouw), 1909/ Eclipse / FR / kleur / 5

*Pathé Courant (Pathé-Journaal)*, 1912-1917, 8 newsreel episodes/ Pathé Frères / FR / z&w / ca. 4

*Patouillard a mangé du homard* (Gibrouille heeft zeekeeft gegeten), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

*Patouillard a une femme jalouse* (Patouillard heeft een jaloersche vrouw), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 5

*Patouillard a une femme qui veut suivre la mode* (Patouillard heeft een vrouw die met de mode wil mededoen), 1912, Roméo Bosetti / Lux / FR / kleur / 6

*Patouillard crieur de journaux* (Lemke als courantenjongen), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 7

*Patouillard embêté par Jacobus* (Dierenbeschermer, De), 1912, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 9

*Patouillard fait du Sandow* (Gibrouille maakt atletische oefeningen), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 6

*Patouillard ordonnance par amour* (Christiaan pakjesdrager uit liefde), 1911/ Lux / FR / z&w / 6

*Patouillard paie ses dettes* (Hoe Lemke zijn schulden betaalt), 1911, Roméo Bosetti / Lux / FR / z&w / 6

*Pauline* (Opoffering eener moeder, De), 1914, Henri Étievant / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 48

*Paysages du Japon*, 1911/ Pathé Frères - Imperium Film / FR / kleur / 1

*Pêche à la morue à la ligne de fond en Islande* (Kabeljauwvangst met den grong-angel in IJsland), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 4

*Pendu, Le* ([Jongmensch heeft zich opgehangen, Een]), 1906/ Pathé Frères / FR / z&w / 7

*Pension de famille modele, Un* (Model pension, Een), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 6

*Per amore di Jenny* (Het was een droom), 1915/ Cines / IT / kleur / 17

*Per l'onore della marmitta* (Twee concurrenten, De), 1912/ Itala Film / IT / kleur / 6

*Perils of Pauline*, 1914, Louis J. Gasnier / Wharton / US / z&w / FRG

*Perle de la Méditerranée: Barcelone, La*, 1913/ Eclipse / FR / z&w / 6

*Perle, Une* (Parel van een keukenmeid, Een), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 11

*Perlen bedeuten Tränen* (Paarlen beteekenen tranen), 1911, Adolf Gärtner / Messter / DE / z&w / 14

*Permission de Polycarpe, La* (Polycarpe heeft verlof), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

*Pescara, Il* (Pescara, De), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 4

*Petite mère* (Waar is mijn moedertje), 1910, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 13

*Petites causes, grands effets* (Kleine oorzaken, groote gevolgen), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 6

*Pétronille gagne le grand steeple* (Petronella wint de groote prijs), 1912, Roméo Bosetti / Eclair / FR / z&w / 7

*Peur des ombres, La* (Vrees voor schaduwen, De), 1911/ Pathé Frères - Pathé Nizza / FR / z&w / 4

*Pfarrers Töchterlein, Des* ([Dochter van den dominee, De]), 1912, Adolf Gärtner / Messter / DE / kleur / 28

*Pickpocket, The* (Lotje wordt genezen), 1913, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Picture Idol, The* (Ideaal van de bioscoop, Het), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Picture Palace Picnics* (Moderne bioscoop te koop), 1914, W.P. Kellino / Vaudefilms / GB / z&w / 4

*Pietà di un angelo* (Medelijden), 1911/ Pasquali / IT / kleur / 14

*Pik Nik è fanatico pei fiori* (Teddy houdt van bloemen), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

*Pik Nik ha il do dipetto* (Teddy Holzbock als ritter vom Hoben C.), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

*Pik Nik veste la jupe-culotte* (Teddy en de harembroek), 1911, Mario Morais / Aquila Films / IT / z&w / 5

*Pipe d'opium, La* (Opiumpeife, Die), 1912, René Leprince / Pathé Frères / FR / kleur / 17

*Pique-nique d'Arthème, Le* ([Pic-nic van Arthème]), 1912, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 7

*Più che la morte* ([Erger dan de dood]), 1912/ Cines / IT / kleur / 13

*Più forte che Sherlock Holmes* (Sterker dan Sherlock Holmes), 1913, Giovanni Pastrone / Itala Film / IT / kleur / 6

*[Piu vasto altipiano, Il]* (Groote plateau van den Carnische Alpen, Het), [1914]/ [Milano Film] / IT / kleur / 4

*Playmates* (Zwervende hond, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 13

*Poedinok* ([Duel, Het]), 1910, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / kleur / 7

*Polidor attendente* ([Polidor als ordonance]), 1913, Ferdinand Guillaume / Pasquali / IT / z&w / 5

*Polidor contro la suocera* (Polidor contra zijne schoonmoeder), 1912/ Pasquali / IT / z&w / 8

*Polidor e l'americana* (Polidor doet een goed huwelijk), 1915, Ferdinand Guillaume / Polidor Film / IT / z&w / 6

*Polycarpe architecte* (Polycarpe als architect), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6

*Polycarpe en villégiature* ([Polycarpe gaat naar buiten]), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / kleur / 8

*Polycarpe fait de la morale au centimètre* (Polycarp als inspecteur van de mode), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

*Polycarpe veut faire un carton* (Polycarpe is aan het schijfschieten), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 5

*Polyte esclave de la consigne* (Polyte en het consigne), 1912/ Eclipse / FR / kleur / 5

*Poney de Bob, Le* (Poney van Bob, De), 1912/ Eclipse / FR / z&w / 4

*Poor Musician, The* (Dochter van de musicus, De), 1909, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14

*Port de Barcelone, Le* (Haven van Barcelona, De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 5

*Portrait inachevé, Le* (Onvoltooide portret, Het), 1910/ Gaumont / FR / kleur / 19

*Post Telegrapher, The* (Twee helden of de strijd om het fort), 1912, Francis Ford / NYMPC - New York Motion Picture Bison / US / z&w / 24

*Première aventure, La* (Eerste avontuur, Het), 1911, [Léonce Perret] / Gaumont / FR / kleur / 9

*Price of Gold, The* (Price of Gold, The), 1913/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

*Prima bicicletta di Robinet, La* (Zijn eerste fiets), 1910/ Ambrosio / IT / z&w / 4

*Primevères, Les* (Hoe de naam 'Hemelbloemetje' ontstond), 1910/ Lux / FR / kleur / 7

*Primo duello di Polidor, Il* (Eerste duel van Polidor, Het), 1913, Ferdinand Guillaume / Pasquali / IT / z&w / 8

*Promenade dans Los-Angeles, Une* (Los Angelos), 1912/ IMP - Independent Motion Picture Corporation / US / kleur / 5

*Promesse, La* (Geloofte, De), 1913/ Eclair / FR / kleur / 8

*Property Man, The*, 1914, Charles Chaplin / Keystone Film / US / z&w / FRG

*Proposal from the Duke, A* (Martha wil'n aristocraar trouwen), 1913, Walter Edwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 15

*Pumps* (Wie mooi wil zijn, moet pijn lijden), 1913, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / kleur / 8

*Pursuit of the Smugglers, The* (Smokkelaars, De), 1913, J.P. McGowan / Kalem / US / kleur / 14

*Question of Seconds, A* (Kwestie van eenige seconden, De), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 12

*Raccommoder, la pipe et le vase, Le* (Hersteller, de pijp en de vaas, De), 1912, Lucien Nonguet / ACAD - Association Cinématographique des Auteurs Dramatiques / FR / z&w / 8

*Rachat de l'honneur, Le*, 1913/ Gaumont / FR / kleur / 30

*Railroad Wooing, A* (Trouwen met hindernissen), 1913/ Kalem / US / z&w / 14

*Railway de la mort, Le* (Weg des doods, De), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 20

*Railway Mail Clerk, The* (Spoorwegpostbeambte, De), 1910/ Kalem / US / z&w / 14

*Ranchman's Vengeance, The* ([Wraak van een boer, De]), 1911, Allan Dwan / American Film Manufacturing / US / kleur / 15

*Rançon du bonheur, La* (Vervlogen geluk), 1912, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 27

*Rapaces, Les* ([Roofzucht, De]), 1912, Oliver G. Pike / Pathé Frères / FR / kleur / 5

*Rapallo* (Rapollo), 1914/ Cines / IT / kleur / 4

*Rätsel seines Lebens, Das* (Raadsel des levens, Het), 1912/ Deutsche Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 36

*Ratto delle Sabine, Il* (Sabijnsche maagdenroof, De), 1910, Ugo Falena / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 17

*Ravement précipité, Un* (Rosalia, de knappe huisbewaarster), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères / FR / z&w / 5

*Re Enzo* (Koning Enzo), 1911, Giuseppe de Liguoro / Milano Films / IT / kleur / 9

*Recht aufs Dasein, Das* (Op bevel van aanhouding), 1913, Joseph Delmont / Eiko Film / DE / kleur / 44

*Red Barrier, The* (Visioen, Het), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Redemption of Red Rube, The* (Kind en de bandiet, Het), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Regina per quindici giorni* (Koningin voor twee weken), 1911, Mario Caserini / Cines / IT / kleur / 13

*[Reisje door het hoge noorden, Een]* (Reisje door het hoge noorden, Een), [1912]/ Vitascope / DE / kleur / 5

*[Reisje door omstreken van Corvu, Een]* (Reisje door omstreken van Corvu, Een), [1912]/ DK / kleur / 3

*Renegades, The* (Slechte huishouding, Een), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 14

*Reve du cocher, Le* (Droom van den koetsier, De), 1913/ Gaumont / FR / kleur / 7

*Revenge Is Sweet* (Wraak van den kantoorjongen, De), 1912, Charles M. Seay / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 9

*Reward of Perseverance, The* (Taschje van Miss Nelly, Het), 1912, Bert Haldane / Barker Motion Photography / GB / z&w / 6

*Richard Wagner* (Richard Wagner), 1913, Carl Froelich / Messter / DE / kleur / 105

*Rigadin explorateur*, 1912, Georges Monca / Pathé Frères / FR / kleur / 6

*Rigadin n'aime pas le vendredi 13* (Moritz is bijgeloovig), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 6

*Right Number, But the Wrong House, The* (809 of 608), 1913/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 10

*Riley's Decoys* (Goede reclame, Een), 1913/ Biograph / US / z&w / 7

*Rinaldo Rinaldini*, 1927, Max Obal / Aafa Film / DE / kleur / 81

*Riposo festivo* (Jim wil een dag vrij hebben), 1912/ Cines / IT / z&w / 9

*Robinet chauffeur miope* ([Robinet bijziende chauffeur]), 1914, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 7

*Robinet in vacanza* (Robinet heeft vacantie), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 9

*Robinet innamorato di una chanteuse* ([Nauke wordt verliefd op een chanteuse]), 1911, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 8

*Robinet padre e figlio* (Wenn der Vater mit dem Sohne...), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 8

*Robinet pescatore* (Robinet gat uit visschen), 1914, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / kleur / 5

*Robinet ricattatore* (Afpersers, De), 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 12

*Robinet ricco per dieci minuti* (Robinet rijk voor 10 minuten), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 7

*Robinet Scioperante*, 1912/ Ambrosio / IT / z&w / 6

*Robinet troppo amato da sua moglie* (Robinet wordt te veel bemind), 1912, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 8

*Robinet vuol fare il jockey* (Nauke als jockey), 1910, Marcel Fabre / Ambrosio / IT / z&w / 4

*Roches et grottes de Baume, Les* (Rotsen van Baume-les-Messieurs (Jura), De), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 5

*Roman de la petite vendeuse, Le*, 1912/ Gaumont / FR / kleur / 28

*Roman de l'écuycère, Le* (Abgewiesene Verehrer, Der), 1909, Camille de Morlhon / Pathé Frères / FR / kleur / 11

*Roman d'un caissier, Le* (Vaderleed), 1914, Emile Chautard / Eclair / FR / kleur / 43

*Romance of the Cliff Dwellers, A* (Primitief man, Een), 1911, Edwin S. Porter / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 14  
*Romanzo di un fantino, Il* (Roman van een jockey, De), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 12  
*Rosa Pantöffelchen, Das*, 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 28  
*Rosalie et ses meubles fidèles*, 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5  
*Rosalie et son phonographe* (Rosalie en haar phonograaf), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères / FR / z&w / 4  
*Rose of Old St. Augustine, The* (Rose von St. Augustine, Die), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / z&w / 14  
*Rose O'Salem Town* (Roos van Salem, De), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 14  
*[Rotsen en golven]* (Rotsen en golven), [1911]/ Gaumont / FR / kleur / 3  
*Royaume des fleurs, Le* (Bloemenweelde), [1914]/ Gaumont / FR / kleur / 1  
*Rozhdyestvo obitateli Iyesa* (Heilige nacht), 1912, Ladislav Starevitch / A. Khanzhonkov & Co. / RU / kleur / 6  
*Runaway Engine, The* (Führerlose lokomotive, Die), 1911/ Kalem / US / z&w / 14  
*Rupe del Malconsiglio, La* (Wraak van den veedrijver, De), 1913/ Cines / IT / kleur / 26  
*Ruse de Miss Plumcake, La* (List van de amerikaansche, De), 1911, Georges Monca / Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 5  
*Salti e laghi del fiume Velino* (Rivier Velino, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 3  
*San Sebastiano* (Uit den tijd van Keizer Deocletianus), 1911, Giuseppe de Liguoro / Milano Films / IT / kleur / 8  
*Sangue bleu* (Vorstin van Monte Cabello, De), 1914, Nino Oxilia / Celio Film / IT / kleur / 65  
*Santa Lucia* (Santa-Lucia), 1910/ Ambrosio / IT / kleur / 5  
*Saved by the Pony Express* (Gered door een expressrijder), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / z&w / 14  
*Scandale au village, Un* (Dorpsschandaal, Een), 1913, Maurice Mariaud / Gaumont / FR / kleur / 13  
*Schein trügt, Der* (Schijn bedriegt), 1914/ Eiko Film / DE / kleur / 15  
*[Schoone Noord-Afrikaansche kustgebergte, Het]* (Schoone Noord-Afrikaansche kustgebergte, Het), [1911]/ Pathé Frères / FR / kleur / 2  
*[Schoonste uit de natuur, Het]* (Schoonste uit de natuur, Het), [1912]/ Gaumont / FR / kleur / 4  
*Schuldig*, 1913, Hans Oberländer / Messter / DE / kleur / 70 0  
*Schwarze Kugel oder die geheimnisvollen Schwestern, Die* (Geheimzinnige zusters, De), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 35  
*Schwarze Natter, Die* (Gevaarlijke vrouw, Een), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 34  
*Scimmia per amore* (Gotlieb Wurm is een aap), 1911/ Aquila Films / IT / z&w / 5  
*She Cried* (Huilebalk, De), 1912, Albert W. Hale / Vitagraph Company of America / US / kleur / 10  
*Shipwrecked* (Schipbreuk, De), 1911, Frank Boggs / Selig Polyscope / US / z&w / 10  
*Show Girl, The* ([Liefdessmart]), 1911, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13  
*Sign of the Cross, The* (Teeken des kruises, Het), 1914, Frederick A. Thomson / Famous Players / US / kleur / 65  
*Signal Fire, The* ([Roman van de zee]), 1912, William V. Ranous / Vitagraph Company of America / US / kleur / 9  
*Signora dall'eterno sorriso, La* ([Haar minnaar]), 1912/ Itala Film / IT / z&w / 5  
*Signora Fricot è gelosa, La* (Juffrouw Fricot is jaloesch), 1913/ Ambrosio / IT / z&w / 8  
*Singe de Pétronille, Le* (Aap van Petronella, De), 1913, Georges Rémond / Eclair / FR / z&w / 7  
*Slim Jim's Last Chance* (Laatste waarschuwing, De), 1911, Kenean Buel / Kalem / US / z&w / 13  
*Smyrne* (Smyrna), 1911/ Eclair / FR / kleur / 3  
*Sogno di un tramonto d'autunno* (Fluch eines betrogenen Weibes, Der), 1911, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 16  
*Soir de noel dans un salon de mode* (Weihnachten im Putzsalon), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11  
*Soldier's Duty, A*, 1912, Charles Brabin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 11  
*Solitaires* (Onwetend verloofd), 1913, Van Dyke Brooke / Vitagraph Company of America / US / z&w / 7  
*Son passé* ([Haar verleden]), 1913, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 31  
*Sorte domino, Den*, 1910/ Nordisk Films Kompagni / DK / z&w / verkleining?  
*Sous le ciel Basque* (Onder de baskische hemel), 1913/ Eclipse / FR / kleur / 4  
*Spauracchio, Lo* (Vogelverschrikker, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 12  
*Spoiled Darling's Doll, The* (Elsa's pop), 1913/ Thanhouser Film / US / z&w / 15  
*[Sportfilm]* ([Sportfilm]), [1910] / z&w / 5  
*Sposa del Nilo, La* (Bruid van den Nijl), 1911, Enrico Guazzoni / Cines Princeps Film / IT / kleur / 17



*Steckbrief, Der* (Noodlottige liefde), 1913, Franz Hofer / Luna-Film / DE / kleur / 42  
*Stenographer Troubles* (Nieuwe machineschrijfster, Eene), 1913, Frederick A. Thomson / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14  
*Stenographer Wanted* (Keuze van eene machineschrijfster, De), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 12  
*Stern des Südens* (Stern des Südens), 1911, R. Güntzel / Vitascope / DE / kleur / 74  
*Stierkämpfe in Barcelona* (Stierengevecht), 1909/ Gaumont / FR / z&w / 7  
*[Stocolma pittoresca]* ([Stocolma pittoresca]), [1909]/ Pasquali / [IT] / z&w / 4  
*Streets of New York* (Geheimen eener wereldstad, De), 1913, Travers Vale / Pilot Films / US / kleur / 40  
*Strength of Men, The* ([Zucht naar 't goud]), 1913, Ralph Ince / Vitagraph Company of America / US / kleur / 21  
*Strong Man's Burden, The* (Last van den sterkere, De), 1913, D.W. Griffith / Biograph / US / kleur / 15  
*Styrmandens sidste fart* (Tusschen hemel en water), 1913, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 9  
*Sua Maestà il sangue* (Van koninklijke bloede), 1913, Roberto Roberti / Aquila Films / IT / z&w / 39  
*Successo diplomatico, Un* (Bommenwerpster, De), 1913/ Ambrosio / IT / kleur / 16  
*Sui gradini del trono* (Strijd om een troon, De), 1912, Ubaldo Maria Del Colle / Pasquali / IT / kleur / 59  
*Suing Susan* (Door de schutting), 1912, Larry Trimble (1885 - 1954) / Vitagraph Company of America / US / z&w / 12  
*Suisse merveilleuse (Grindelwald et le Rothorn)* (Mooi Zwitserland), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 4  
*Suisse merveilleuse, La (Isola Bella en Locarno)* (Zwitserland), 1913/ Eclair Scientia / FR / kleur / 3  
*Sulla via dell'oro* (Goudzoeker, De), 1913, Baldassarre Negrone / Cines / IT / kleur / 24  
*Sulle rive del Pescara* (Aan de oevers der Pascara), 1912/ Cines / IT / kleur / 4  
*Sumpflume, Die* (Vloek van haar verleden, De), 1913, Viggo Larsen / Treumann-Larsen-Film-Vertrieb / DE / kleur / 54  
*Suoceri, I* (Julius en zijn schoonpapa), 1912/ Cines / IT / z&w / 9  
*Supplizio dei leoni, II* (Overwinning na strijd), 1914, Luigi Mele / Pasquali / IT / kleur / 62  
*Sur la mer Caspienne* (Panorama van Rusland; De Caspische Zee), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 3  
*Sur le lac Léman* (Op het meer van Lemman), 1913/ Radios / FR / kleur / 4  
*Surprises de l'amour, Les* (Verrassingen der liefde, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 13  
*Suzanne et les vieillards* (Suzanne met oude heeren), 1912, Henri Fescourt / Gaumont / FR / kleur / 13  
*Tangled Tangoists* (John gaat naar een soirée), 1914, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14  
*Target Practice of Atlantic Fleet US Navy* (Amerikaansche vloot-manoeuvre), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 6  
*[Te midden de heerlijke Zwitsersche Alpen]* (Te midden de heerlijke Zwitsersche Alpen), [1912]/ WKF Welt Kino / DE / kleur / 4  
*Teddy a mangé des grenouilles* (Teddy heeft kikvorschen gegeten), 1912/ Lux / FR / z&w / 7  
*[Tempête dans le golfe de Gascogne]* (Storm op zee), [1911]/ Gaumont / FR / kleur / 3  
*Tenacite de Polycarpe, La* (Volharding van Polycarpe, De), 1914, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6  
*Terra promessa, La* (Goud en liefde), 1913, Baldassarre Negrone / Celio Film / IT / kleur / 35  
*Test of a Friendship, A* (Moeilijke redding, Een), 1911, Bannister Merwin / Edison Manufacturing Company / US / z&w / 16  
*Teufelsauge, Das* (Duivelsoog, de beroemde diamant), 1914, Harry Piel / Vay & Hubert / DE / kleur / 45  
*Teufelskirche, Die* (Djävulskyrkan), 1919, Hans Mierendorff / Lucifer-Film-Co / DE / kleur / 55  
*Teutoburgerwoud* (Teutoburgerwoud), 1912/ DE / z&w / 5  
*Thor, Lord of the Jungles* (Heer der wildernis, De), 1913, Colin Campbell / Selig Polyscope / US / kleur / 27  
*Those Troublesome Tresses* (Jaloersche echtgenooten, De), 1913, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 13  
*Tilly in a Boarding House* (Tilly en Dolly hebben vacantie), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / kleur / 7  
*Tirailleurs anamites, Les* (Anamitische tirailleurs), 1913/ Eclair / FR / kleur / 7  
*Tomboy on Bar Z, The* (Dochter uit het goudkamp, De), 1912, Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 15  
*Tontolini commesso viaggiatore* (Tontolini doet in lijn), 1911/ Cines / IT / z&w / 5  
*Tontolini filantropo* (Tontolini als volksopvoeder), 1911/ Cines / IT / z&w / 7  
*Tontolini sbaglia piano* (Tontolini is vroolijk), 1911/ Cines / IT / z&w / 6  
*Topolini riconoscenti, I* (Grootmoeder's kerstvertellingen), 1908/ Ambrosio / IT / kleur / 7  
*Torchon brûle, Le* (Echtelijke twist), 1911, Roméo Bosetti / Pathé Frères - Comica / FR / z&w / 5  
*[Tot inkeer gebracht]* (Tot inkeer gebracht), [1911]/ Radios / FR / kleur / 9

*Totò critico della nuova moda* (Toto is aanhanger van de nieuwe mode), 1911, Emilio Vardannes / Itala Film / IT / z&w / 5  
*Tournée du docteur, La* (Grossmutige Arzt, Der), 1911/ Pathé Frères - SCAGL / FR / z&w / 10  
*Toys of Destiny* (Speelgoedwinkel, De), 1915/ Biograph / US / z&w / 11  
*Tra le pinete di Rodi* (In de bosschen van het eiland Rhodes), 1912/ Savoia Film / IT / kleur / 4  
*Trabocchetto punitore, Il* (Gevaarlijke valluiken, De), 1912/ Cines / IT / kleur / 12  
*Tragedia al cinematografo, Una* (Treurspel in de bioscoop, Een), 1913, Enrico Guazzoni / Cines / IT / kleur / 8  
*Tragedia di Kri Kri, La* (Patachon wil zich dood houden), 1913/ Cines / IT / z&w / 9  
*Tragico convegno* (Maria Pansa, het kleine meisje), 1915, Ivo Illuminati / Celio Film / IT / kleur / 34  
*Trail of Cards, The* (Trail of Cards, The), 1913, Gilbert P. Hamilton / American Film Manufacturing / US / z&w / 15  
*Travail des éléphants, Le* (Werkzaamheden van Olifanten in West-Indië), 1913/ Eclair / FR / kleur / 4  
*Tribulations d'un huissier, Les* (Deurwaarde beetgenomen, Een), 1911/ Eclair / FR / z&w / 6  
*Tried in the Fire* ([Millioenen erfgenaam, De]), 1913, Warwick Buckland / Hepworth / GB / kleur / 15  
*Trionfo della forza, Il* ([Triomf der kracht, De]), 1913, Arrigo Frusta / Ambrosio / IT / kleur / 17  
*Tripoli* (Hoogland van Barka, Het), 1912/ Ambrosio / IT / kleur / 4  
*Tristano e Isotta* (Tristan und Isolde), 1911, Ugo Falena / Pathé Frères - Film d'Arte Italiana / IT / kleur / 28  
*Triumph of Right, The* (Overwinning van het recht, De), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / z&w / 15  
*Trompeurs trompés* (Met z'n tweeën op stap), 1912/ Pathé Frères / FR / z&w / 8  
*Troublesome Stepdaughters, The* (Wijf dochters van den consul, De), 1912, George D. Baker / Vitagraph Company of America / US / z&w / 14  
*Trouvaille de Polycarpe, La* ([Vondst van Polycarpe, De]), 1913, Ernest Servaes / Eclipse / FR / z&w / 6  
*Turi, der Wanderlappe* (Turi, der Wanderlappe), 1913, Alfred Lind / Deutsche Bioscop / DE / z&w / FRG  
*Tutela, La* ([Onder voogdijschap]), 1913, Baldassarre Negrone / Celio Film / IT / kleur / 36  
*Twins, The* ([Tweeling zusters, De]), 1911, Edwin S. Porter / Rex Motion Picture Company / US / kleur / 15  
*Two Brothers, The* (Twee broeders), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 11  
*Two Brothers, The* (Liefde en vriendschap), 1912/ Pathé Frères - American Kinema / US / kleur / 10  
*Two Brothers and a Spy* (Twee broeders), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / kleur / 10  
*Two Little Rangers* ([Twee meisjes van het verre westen]), 1912, Alice Guy-Blaché / Solax / US / kleur / 15  
*Two Naughty Boys* (Twee kleine nietsnutters), 1909, Dave Aylott / Clarendon Film / GB / z&w / 5  
*Types des Indes et de Ceylon* (Leven in Indie; Indische en Ceylon typen, Het), 1913/ Eclair / FR / z&w / 4  
*[Uitstapje door China, Een]* (Uitstapje door China, Een), 1911/ Eclair / FR / kleur / 5  
*Ultimi giorni di Pompei, Gli* (Laatste dagen van Pompey, De), 1908, Luigi Maggi / Ambrosio / IT / kleur / 16  
*Und das Licht erlosch* (Licht van den vuurtoren, Het), 1914, Fritz Bernhardt / Imperator Film / DE / kleur / 43  
*Ungdommens ret* (Recht der jeugd, Het), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 26  
*Up Against It* (Soirée met hindernissen, Een), 1912, Otis Turner / Universal IMP / US / kleur / 10  
*Uragano, L'* (Wraak eener vrouw, De), 1911, Ubaldo Maria Del Colle / Pasquali / IT / kleur / 38  
*Urolig vagt, En* (Onrustige wacht, Een), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 5  
*V dni Getmanov* (Hoofdman Nicolajeff), 1911, Maurice André Maître / Pathé Frères - Le Film Russe / RU / z&w / 13  
*Ved Faenglets Port* ([Verleiding eener wereldstad, De]), 1911, August Blom / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 36  
*[Veelbelovend jongmens]* (Veelbelovend jongmens), [1912]/ Eclipse / FR / kleur / 7  
*Veleno delle parole, Il* (Lastertongen), 1913, Baldassarre Negrone / Celio Film / IT / kleur / 29  
*Vendetta d'amico* (Freundesrache), 1911/ Ambrosio / IT / z&w / 9  
*Vengeance des esprits, La* (Rache der Geister, Die), 1911, Emile Cohl / Pathé Frères / FR / z&w / 5  
*Vengeance du concierge, La* (Wraak van den huisbewaarder, De), 1911/ Pathé Frères / FR / z&w / 7  
*Vengeance du forgeron, La* (Vengeance du forgeron, La), 1907, Lucien Nonguet / Pathé Frères / FR / kleur / 7  
*Vengeance du sergent de ville, La* (Wraak van den politie-agent, De), 1913, Louis Feuillade / Gaumont / FR / kleur / 13  
*Venise et ses monuments* (Wonderen van Venetië, De), 1914/ Eclair Scientia / FR / kleur / 5  
*Venskab og kaerlighed* (Strijd om haar geluk, De), 1911, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 35  
*Ver à soie, Le* (Zijdewormenteelt, De), 1912/ Gaumont / FR / kleur / 8  
*Vergebens* (Vergebens), 1911, Walter Schmidhässler / Vitascope/PAGU / DE / kleur / 17

*Verhängnisvoller Schwur, Ein* (Verhängnisvoller Schwur, Ein), 1919, Emmerich Hanus / Dagny Servaes Exklusiv Film Fabrikat Deitz & Co / DE / kleur / 116

*Verräterin, Die* (Verraadster, De), 1911, Peter Urban Gad / Deutsche Bioscop / DE / kleur / 44

*Verso l'amore* (Ware liefde zegeviert, De), 1913, Ubaldo Pittei / Latium Film / IT / kleur / 29

*Versöhnt* (Verzoend), 1911/ Pharos-Film der Deutschen Mutoskop und Biograph / DE / z&w / 10

*Vertige, Le* (In 's levens maalstroom), 1910, Léonce Perret / Gaumont / FR / kleur / 14

*Veuve et son enfant, La* (In de wereldstad verloren), 1911/ Gaumont / FR / kleur / 11

*Vicar of Wakefield, The* (Landprediger von Wakefield, Der), 1910, Theodore Marston / Thanhouser Film / US / z&w / 14

*Vie et la passion de Notre Seigneur Jésus Christ, La* (Van de kribbe tot het kruis), 1907, Ferdinand Zecca / Pathé Frères /FR/ kleur / 52

*[Violoneux, Le]* (Zoon van den vioolspeler), [1911]/ Eclipse / FR / kleur / 9

*Vitagraph Romance, A* (Goede zijde van de bioscoop, De), 1912, James Young / Vitagraph Company of America / US / kleur / 13

*Vittoria o morte*, 1913/ Itala Film / IT / kleur / 38

*Voetbalwedstrijd te Dordrecht*, 1912/ NL / z&w / 4

*Voix d'or, La* (Verloren en gewonnen), 1913, Georges André Lacroix / Gaumont / FR / kleur / 54

*Vor tids dame* (Dollarprinses, Een), 1912, Eduard Schnedler-Sørensen / Nordisk Films Kompagni / DK / kleur / 36

*Voyage à toute vapeur, Une* (Plezierreis met een moderne oceaanstoomer), 1909/ Eclipse / FR / z&w / 3

*[Vriend Jaap haalt suiker]* (Vriend Jaap haalt suiker), [1911]/ Eclair / FR / z&w / 5

*Wanted a Wife in a Hurry* (Trouwen tegen wil en dank), 1912/ Universal Eclair American / US / kleur / 9

*Was He a German Spy?* (Duitsche spion, Een), 1912, Hay Plumb / Hepworth / GB / z&w / 8

*Wasted Sacrifice, A* ([Noodelooze opoffering, Een]), 1912, Rollin S. Sturgeon / Vitagraph Company of America / US / kleur / 15

*Water Lilies* (Waterlelie, De), 1911/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*Watersnood in Noord-Holland* (Watersnood in Noord-Holland), 1916/ Kinematograaf Pathé Frères / NL / z&w / 4

*Weihnachtsträume. Geschichte eines Kriegsinvaliden* (Kerstgedachten), 1911/ Deutsche Bioscop / DE / kleur / 10

*[Weltreise unseres Kronprinzen, Die]* (Weltreise unseres Kronprinzen, Die), 1911/ Eclipse / FR / z&w / 4

*Wenn Völker streiten* (Wanneer volkeren strijden), 1915, Cäsar Lupow / Apollo - Film / DE / kleur / 39

*When Father Fetched the Doctor* (Gelukkige vader, De), 1913, Dave Aylott / Cricks & Martin / GB / z&w / 4

*When Lovers Part* ([Liefde heelt alles]), 1910/ Kalem / US / z&w / 15

*When Mary Grew Up* (Meisje dat een jongen had moeten zijn, Een), 1912, James Young / Vitagraph Company of America /US / kleur/ 15

*When Persistency and Obstinacy Meet* (Geduld overwint alles), 1912/ Vitagraph Company of America / US / kleur / 14

*When She Was About Sixteen* ([Gestoorde huwelijksreis, De]), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 15

*When the Earth Trembled* (Aardbeving, De), 1913, Barry O'Neill / Lubin Manufacturing Company / US / kleur / 19

*When the Night Call Came* (Misdaad en liefde), 1914, Edward LeSaint / Selig Polyscope / US / kleur / 15

*When the West Was Young* (Dankbaarheid van den Indiaan, De), 1913, William J. Bauman / Vitagraph Company of America / US / kleur / 12

*When Wealth Torments* (Geld en liefde), 1912/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

*White Cloud's Secret* (Geheim der Witte Wolk, Het), 1912, Milton J. Fahrney / Nestor / US / z&w / 14

*Wife of the Hills, A* (Vrouw van de bergen, Een), 1912, Gilbert M.'Broncho Billy' Anderson / Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 14

*William Voss* (William Voss contra Sherlock Holmes), 1915, Rudolf Meinert / Meinert-Film / DE / kleur / 53

*Willie the Hunter* (Willem de jager), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 7

*Willie's Sister* (Zijn zuster), 1912/ Vitagraph Company of America / US / z&w / 11

*Willy est un enfant martyr* ([Willy is een kleine martelaar]), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 7

*Willy et le vieux soupirant* (Willy en de oude vrijgezel), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 9

*Willy roi des concierges* (Willy koning der huisbewaarders), 1912, Joseph Faivre / Eclair / FR / z&w / 6

*Winning Back His Love* (Teruggewonnen liefde), 1910, D.W. Griffith / Biograph / US / z&w / 13

*[Winter in Stockholm, Een]* (Winter in Stockholm, Een), 1913/ Svea Film / SE / z&w / 4

*Winterlandschappen*, 1913/ WKF Welt Kino / DE / z&w / FRG

*Wintersport in Zwitserland*, 1915/ Continental-Kunstfilm / DE / z&w / frg

*Witch of the Everglades, The* ([Blanke dochter der Indianen, De]), 1911, Otis Turner / Selig Polyscope / US / z&w / 15

*With the Assistance of Shep* (Hond als huwelijksmakelaar, De), 1913/ Edison Manufacturing Company / US / z&w / 8  
*Wolf Among Lambs, A* ([Bekeering, De]), 1913/ Essanay Film Manufacturing / US / z&w / 15  
*Work in an US Arsenal* (Work in an US Arsenal), 1912/ Lubin Manufacturing Company / US / z&w / 11  
*Yellowstone National Park, Wyoming, U.S.* ([Yellowstone Park]), 1912/ Edison Manufacturing Company / US / kleur / 7  
*Zenscina zavtrashnego dnja* (Vrouw, De), 1914, Pyotr Chardynin / A. Khanzhonkov & Co. / RU / kleur / 42  
*Zigomar contre Nick Carter* (Bende van Z., De), 1912, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 47  
*Zigomar, roi des voleurs* (Zigomar en Nick Carter), 1911, Victorin Jasset / Eclair / FR / kleur / 13  
*Zigoto en pleine lune de miel* ([Zigoto in de wittebroodsweken]), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 7  
*Zigoto et la locomotive* (Zigoto en de lokomotief), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 7  
*Zigoto policier trouve une corde* (Zigoto als toreador), 1912, Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 4  
*[Zigoto promène ses amis]* (Zigoto en zijn automobiel), [1912], Jean Durand / Gaumont / FR / kleur / 6  
*Zu spät* (Te laat), 1912, Carl Froelich / Messter / DE / kleur / 9  
*Zuviel des Guten* (Te veel van het goede), 1914/ Messter / DE / kleur / 13  
*Zweimal gelebt* ([Tweemaal geleefd]), 1912, Max Mack / Continental-Kunstfilm / DE / kleur / 26